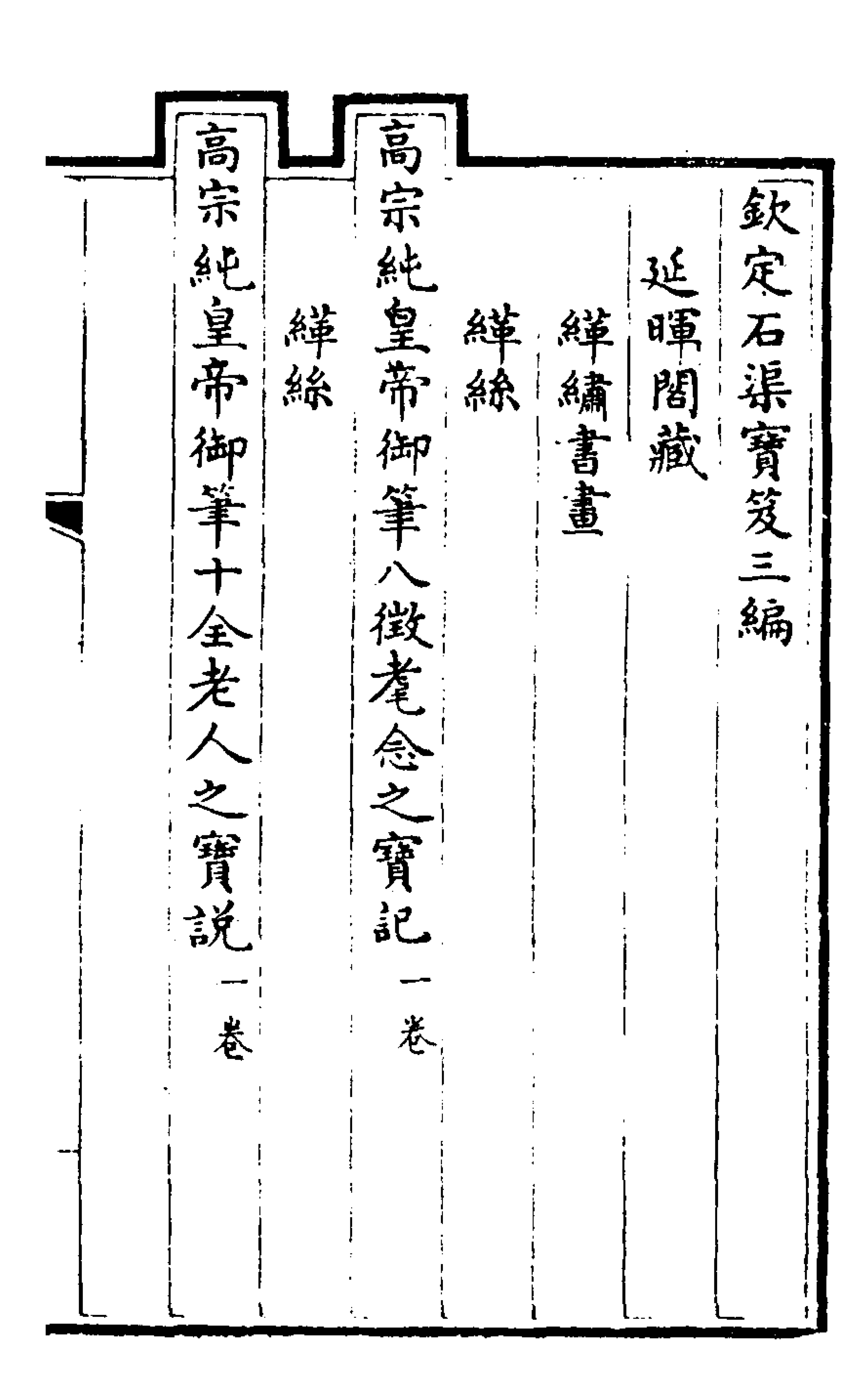
欽定石渠寶笈三編



欽定石渠寶笈三編

延暉閣藏

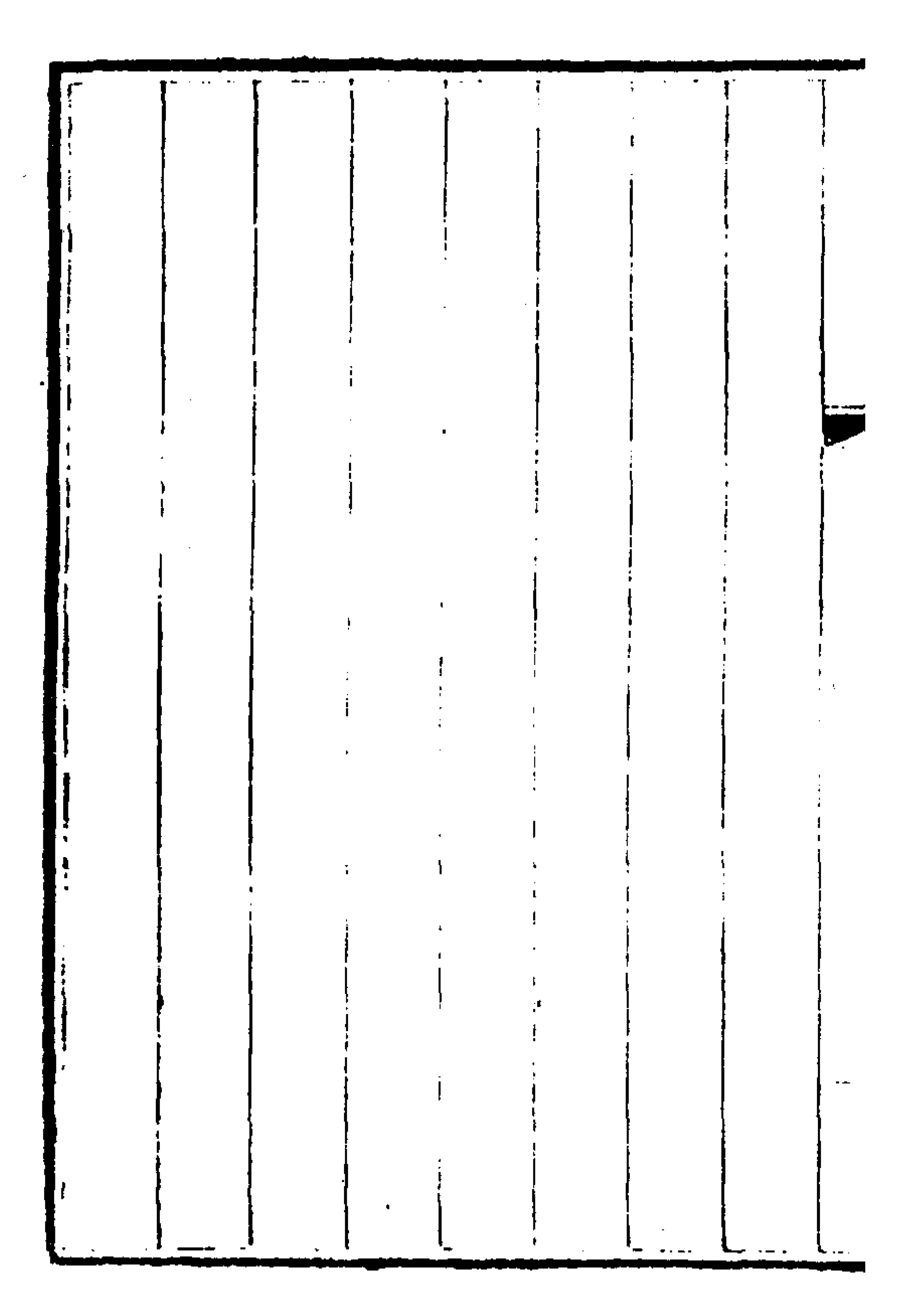
緙繡書畫

緙絲

高宗純皇帝御筆八徵耄念之寶記一卷

緙絲

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說一卷



緙絲摹

高宗純皇帝御筆八徵耄念之寶記一卷

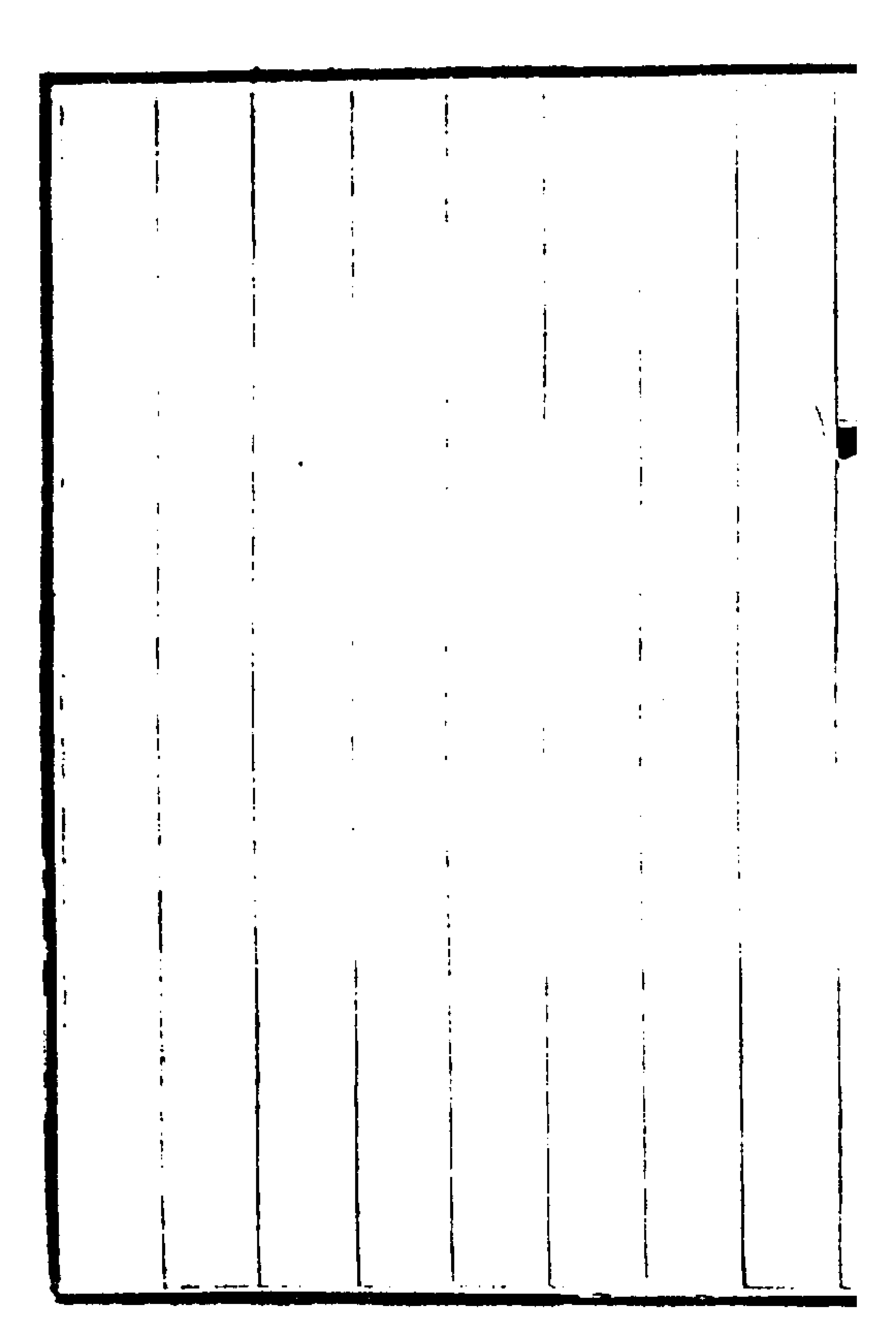
本幅縱一尺一寸橫五尺三寸緙絲摹

御筆行書八徵耄念之寶記文載續編並識

乾隆庚戌新正御筆摹寶三鄉用五福八徵耄念

之寶自彊不息

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



緙絲

高宗純皇帝御筆十全老人之寶說一卷

本幅縱一尺一寸橫四尺八寸八分緙絲摹

御筆十全老人之寶說前已載並識

乾隆癸丑仲春月中澣御筆摹寶二八徵耄念之

寶自彊不息

引首緙絲摹

御筆職思祈佑

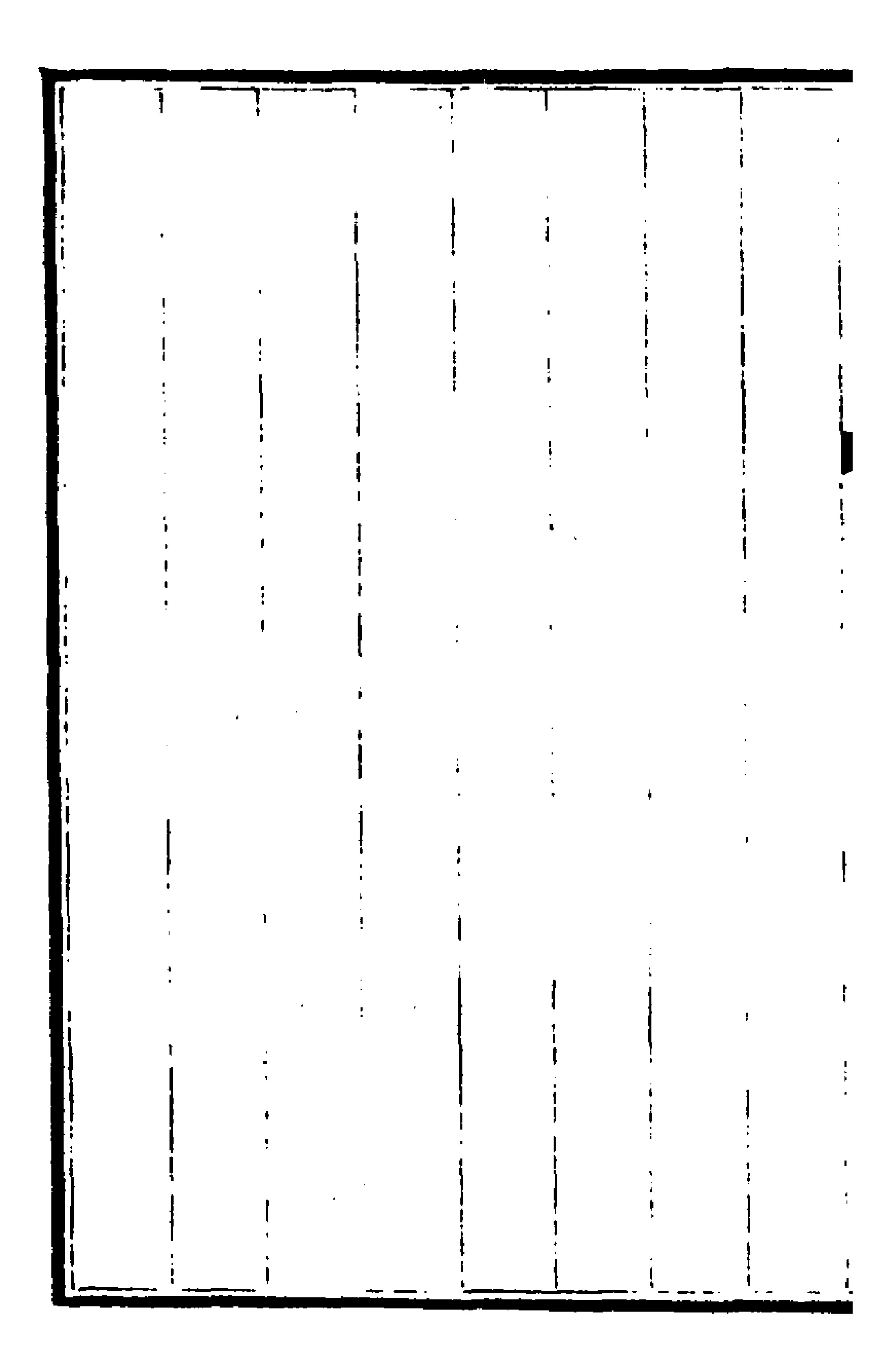
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

欽定石渠寶笈三編

擒藻堂藏

本朝臣工書畫

董邦達畫山水十軸



董邦達畫山水 十軸

本幅紙本十幅皆縱四尺五分橫二尺設色畫各有隸書標題一桃源春曉二華頂觀日三寶巖夕照四瓊臺夜月五赤城棲霞六石梁瀑布七蘆溪釣艇八青溪落雁九雙澗觀魚十嶺泉霽雪款臣董邦達恭畫鈐印二臣邦達印染翰

軸內鈐

高宗純皇帝寶璽乾隆御覽之寶各軸同。

鑒藏寶璽五璽全。

寶笈三編。

寧壽宮藏一

高宗純皇帝御筆

書史記冒頓高后事一卷乙巳

畫蘭竹文石一軸乙未

臨王羲之五帖一冊以下未題年月

畫文房四事一冊

皇上御筆

九月初八日燕郊行宮叅贊德楞泰總督勒保

奏報痛勦匪衆二千餘名現在分兵追勦以冀

肅清川省各情形詩誌感慰 一冊 庚申

臨趙孟頫臨王羲之蘭亭詩叙 一卷 丁卯

詠二十四氣 二冊 己巳

書林逋山園小梅詩 一冊 己巳

律召先春 一冊 己巳

書復卦 一卷 己巳

息訟安民論 庚午 一册

鏡銘 庚午 一册

取規漵照 庚午 一册

十山雪賦 辛未 一册

訓移居咸京諸宗室 癸酉 一册

列朝名人書畫

唐張南本華封三祝圖 一卷

宋燕文貴畫秋山蕭寺 一卷

宋郭熙秋山行旅圖　一卷

宋蘇漢臣貨郎圖　一軸

宋馬逵久安長治圖　一卷

宋梁楷王羲之書扇圖　一卷

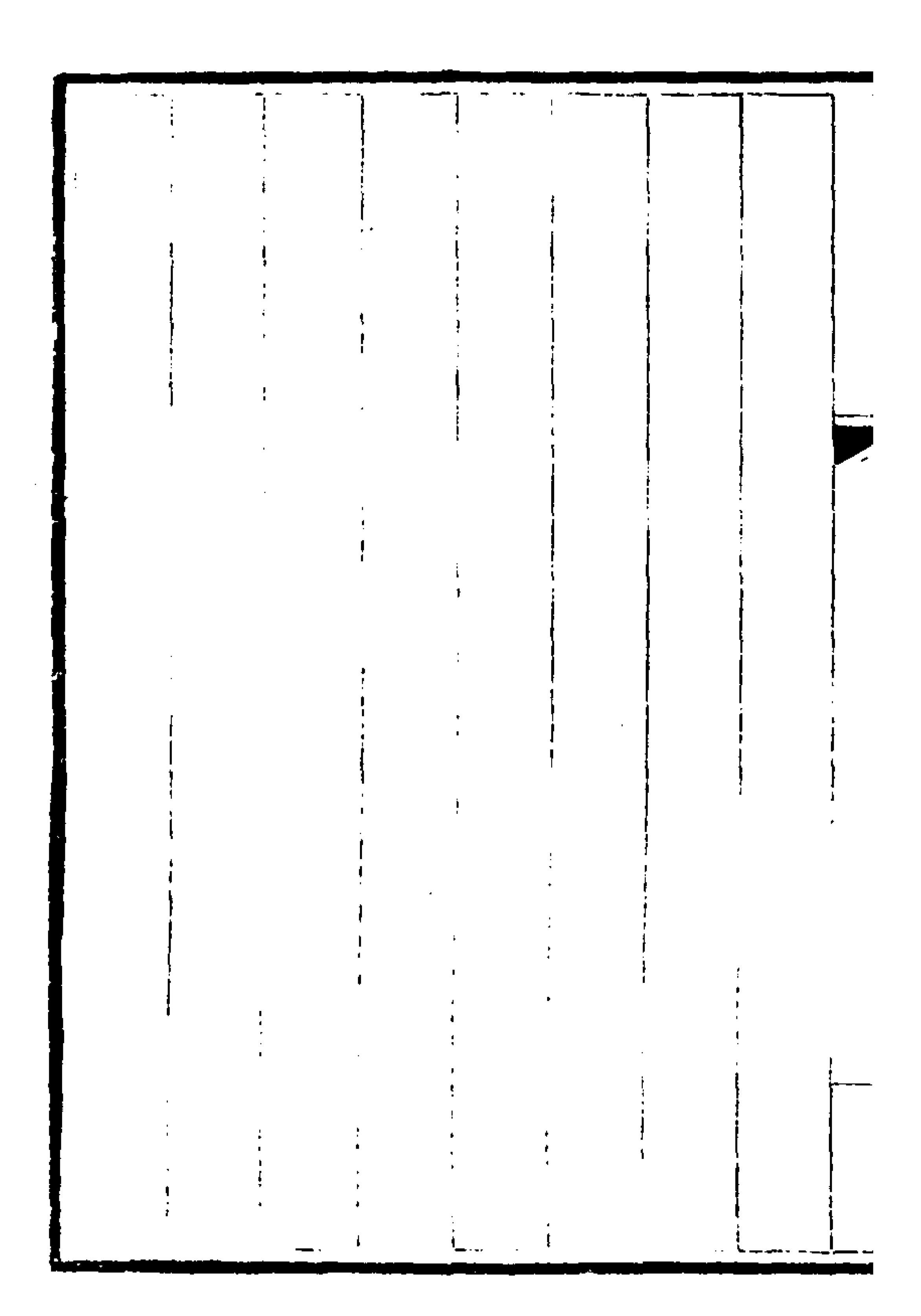
元趙雍臨李公麟人馬圖　一卷

元朱德潤書范成大田園雜興詩　一卷

元王淵畫梅雀報春　一卷

元任仁發飲中八仙圖　一卷

元吳鎮梅竹松蘭四友圖 一卷
元王蒙畫山水 一軸
明沈周畫春草秋花 一卷
明唐寅畫山水 一卷
明仇英梅逕尋詩圖 一卷
明周之冕畫花卉 一卷
明董其昌書畫合璧 一冊
明董其昌書張栻遊衡嶽記 一卷



高宗純皇帝御筆書史記冒頓高后事一卷

本幅雲龍牋本。縱一尺一寸一分。橫二尺八寸。

御筆行書。

書史記冒頓高后事。冒頓寖驕。遺書高后云云。是直以高后為妻也。高后大怒。欲發兵。猶有生人之氣也。樊噲請十萬兵橫行匈奴中。是知主辱臣死之義也。而季布廼曰噲可斬。且呫呫舉平城事。

夫平城直高祖受冒頓欺耳其讐可弗報茲冒頓嫚高后之言可聞諸耳乎高后雖牝雞耶已儼然漢之主矣主受辱而其臣腆顏亦受之不為怪是漢為無人矣雖不反戈向之可也而布以噲為可斬豈自忘少年一諾任俠之氣哉且其言曰夷狄譬如禽獸審如是是以其主為禽獸之妃矣而年老氣衰𦍒邑無罪等語豈中國之君所以答外夷之君之語直無生人之氣者矣後世讀史者牽是

季布而非樊噲懼其啟邊釁也然因懼而受外侮喪師亡國者多矣嗚呼樊噲果非哉季布果是哉

己巳新正月御筆鈐寶三學鏡千古

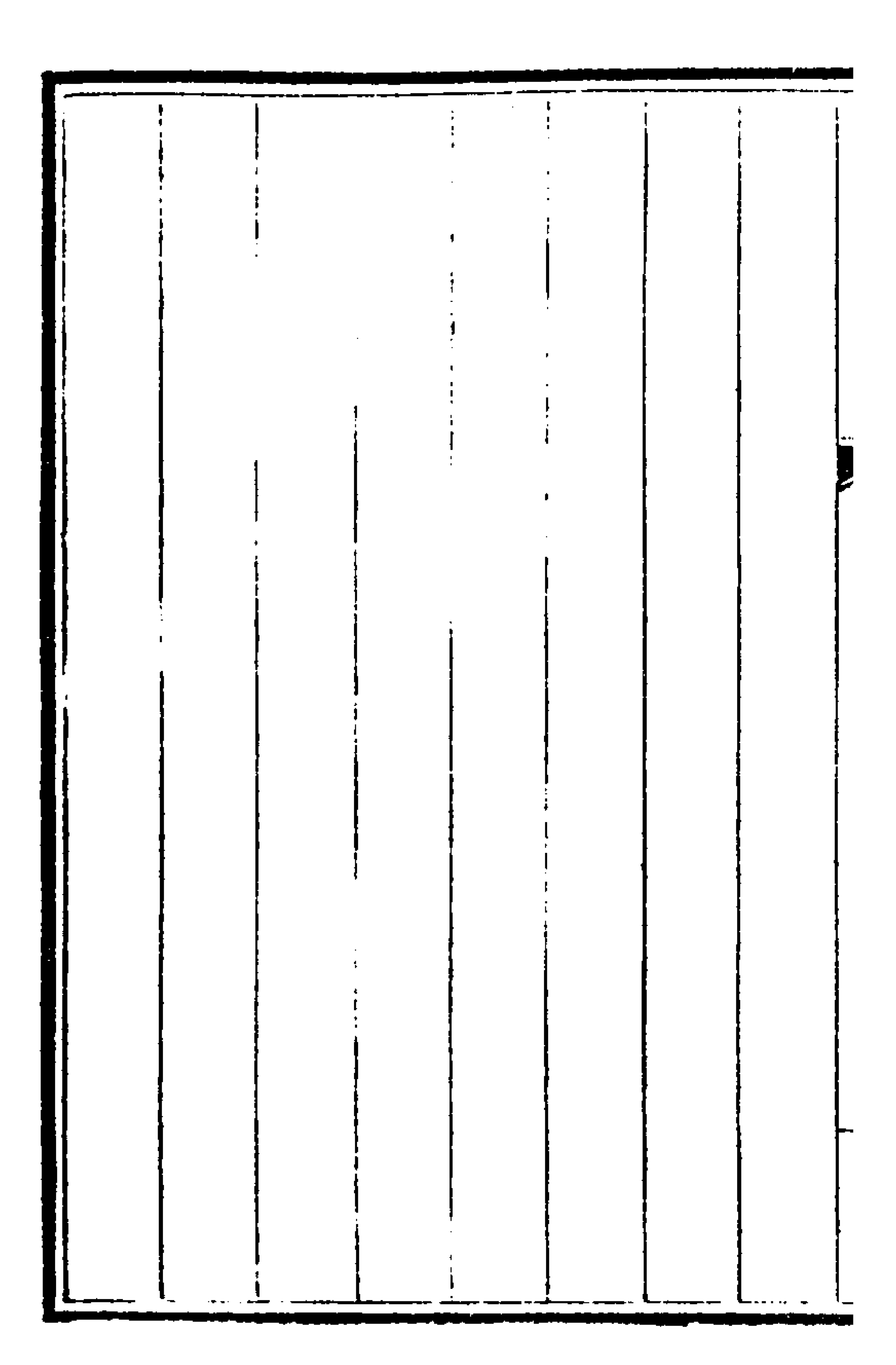
古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書義亥秉正鈐寶一

古稀天子之寶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫蘭竹文石 一軸

本幅紙本。縱二尺八寸。横一尺三寸七分。

御筆墨畫蘭竹文石。

乙未長至日寫。鈐寶二。乾隆。

軸內分鈐

寶璽

古希天子。八徵耄念之寶。含英咀華。摛藻為春。涉筆

偶值幾閒。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。

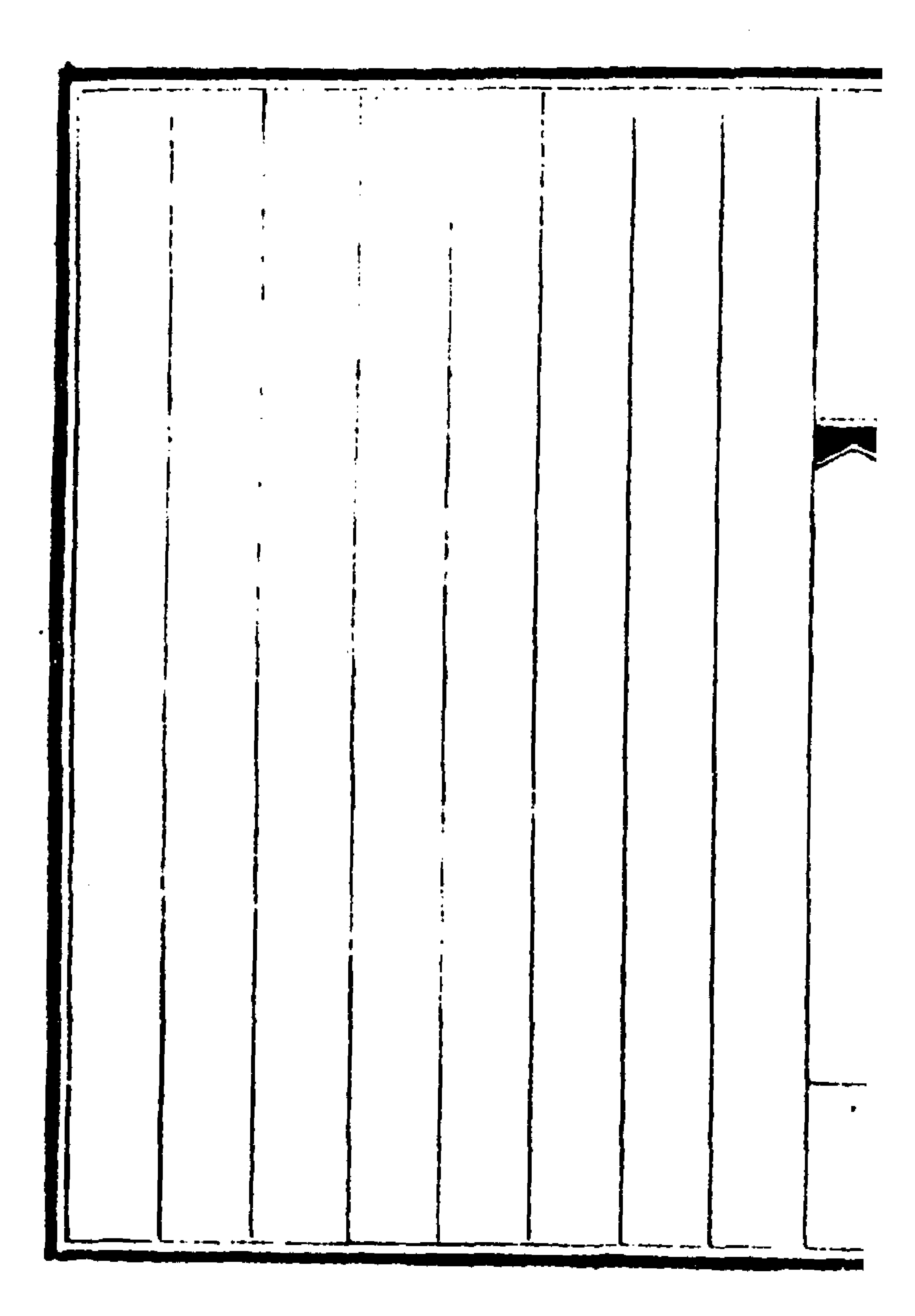
高宗純皇帝御臨王羲之五帖一冊

本幅蠟牋本摺裝四幅皆縱三寸七分橫一尺二寸

御筆草書臨王羲之太常時事前從洛至此十月七日君晚五帖帖文不錄并識

王羲之五帖御臨鈐寶三乾隆觀書為樂

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏



高宗純皇帝御筆畫文房四事　一冊

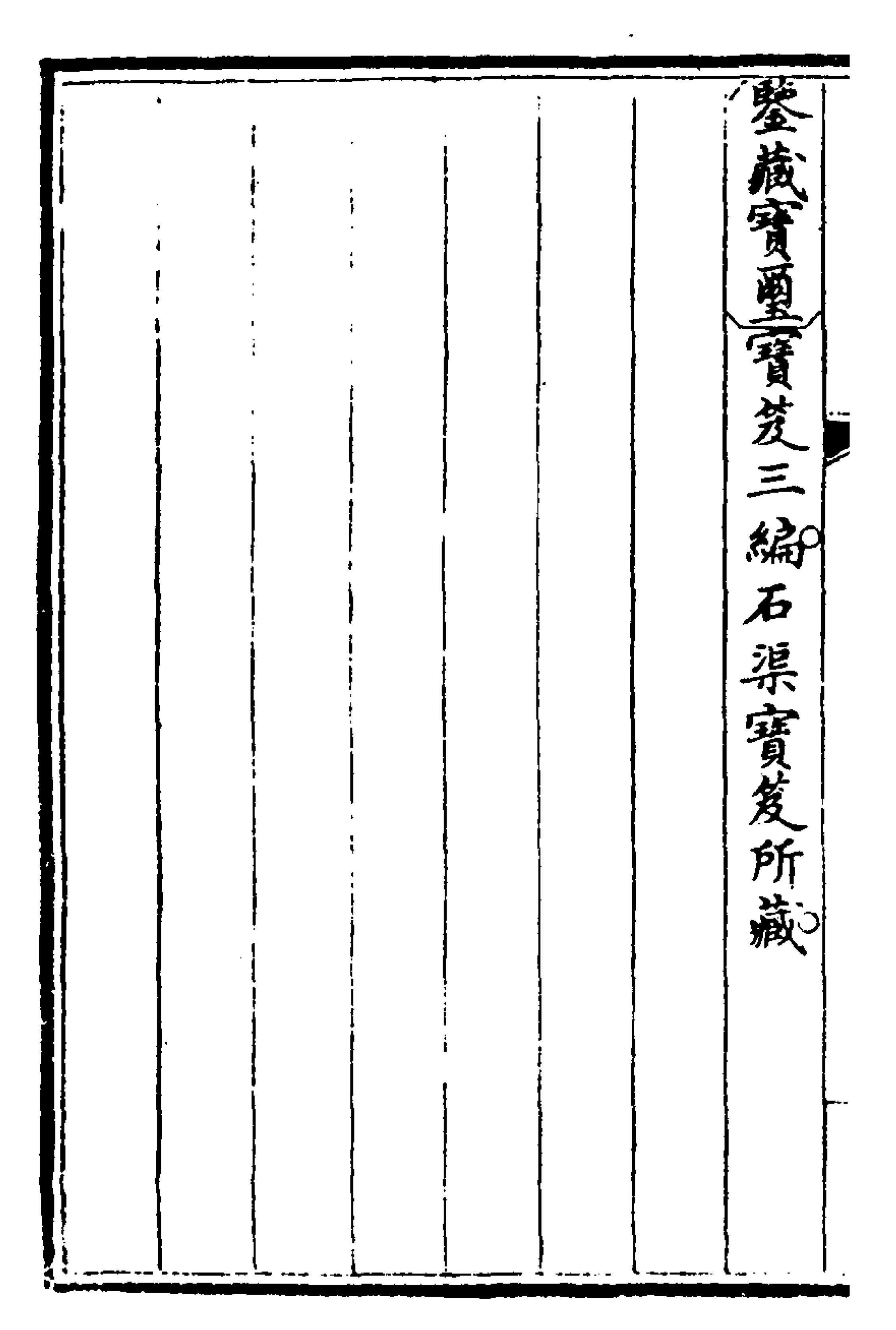
本幅金粟牋本。揩裝四幅。皆縱二寸二分。橫四寸六分。

御筆墨畫并題。

壺中秀。一幅。研北香。二幅。石墨交。三幅。泓穎侶。四幅。

冊內分鈐

寶璽。德充符。徵觀。發墨。幾暇怡情。得佳趣。寫生。萬有同春。乾隆宸翰。五福五代堂寶。八徵耄念之寶。


鑒藏寶璽
寶笈三編
石渠寶笈所藏

御筆九月初八日燕郊行宮叅贊德楞泰總督勒保奏報痛剿匪衆二千餘名現在分兵追剿以

蕆蕭清川省各情形詩誌感慰一冊

（本幅）紙本推蓬裝四對幅皆縱七寸三分横九寸六分

御筆楷書

上

陵甫旋蹕佳信達燕郊奮擊兵連寨窮追賊失巢漫

逃長壩渡先劉大圍包敬感

考垂佑功成十月交　九月初八日燕郊行宮參贊

德楞泰總督勒保奏報痛剿匪衆二千餘名現

在分兵追剿以蕆肅清川省各情形詩誌感慰

御筆鈐寳三能見室嘉慶御筆澄神靜慮

臣工恭和

橋陵

迴望近馳捷迓東郊執醜魂遊釜殲渠卯覆巢甄

分鷹羽厲。干佇虎皮包。蟣聚功收速。全清三

省交。臣董誥恭和鈐印二。臣董誥

孝誠通上

畢。郵愷捷西郊。井絡張連綱。弧咸刪斷鑿。占庚鷹眼

化。載甲虎皮包。徯志孚

慈祐。

天心篤泰交。臣朱珪恭和。鈐印二。臣。珪。賊已投窮

胏。民當慶樂郊。魚枯終泣釜。烏台覓焚巢。壙

走偏師蹴林藏大陣包

睿謨

神佑啟迅靖路三交　臣彭元瑞恭和鈐印二臣元瑞

展慕

橋山近軍郵布甸郊三巴行桀堵六賊立焚巢幺麿

徒滋蠹

洪鈞自徧包

戚棱先陝楚騰捷頌聲交　臣戴衢亨恭和鈐印二

臣戴衢亨恭和　捷書來蜀道。

清蹕駐秋郊。

聖孝思霜露。

神威翦穴巢。井天紓

右顧腹地靖西包。鐃吹期陽月。功收秦楚交。臣周

興岱恭和。鈐印二。臣興岱敬書。　捷奏馳川

省。飛章遞近郊。帥臣合壘吏。破壘復傾巢。功

定三秋蕆。兵分四面包。同心酬

睿念○

泰叶地天交○臣趙秉沖恭和○鈐印二○臣趙秉沖敬

事○

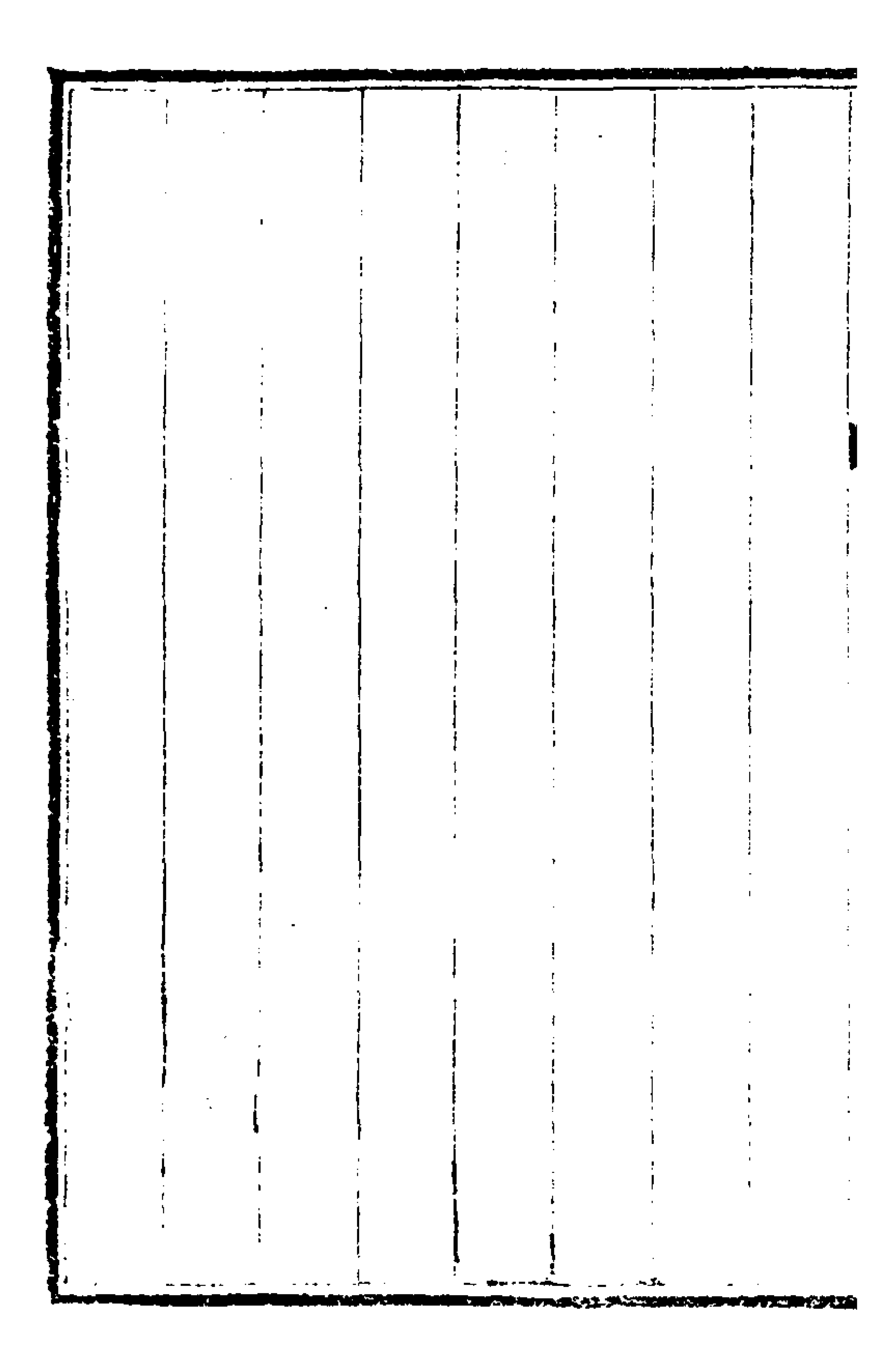
迴鑾飛蜀捷○

喜溢國東郊○日出扈無吠○年豐菜熟巢○兵看河漢

洗○

量久地天包○

咸格清寧叶泰交臣黄鉞恭和鈐印二臣鉞款
臣趙秉沖奉
勅敬書鈐印二臣趙秉沖敬事
鑒藏寳璽寳笈三編石渠寳笈所藏養心殿寳㠯
慶御筆之寳



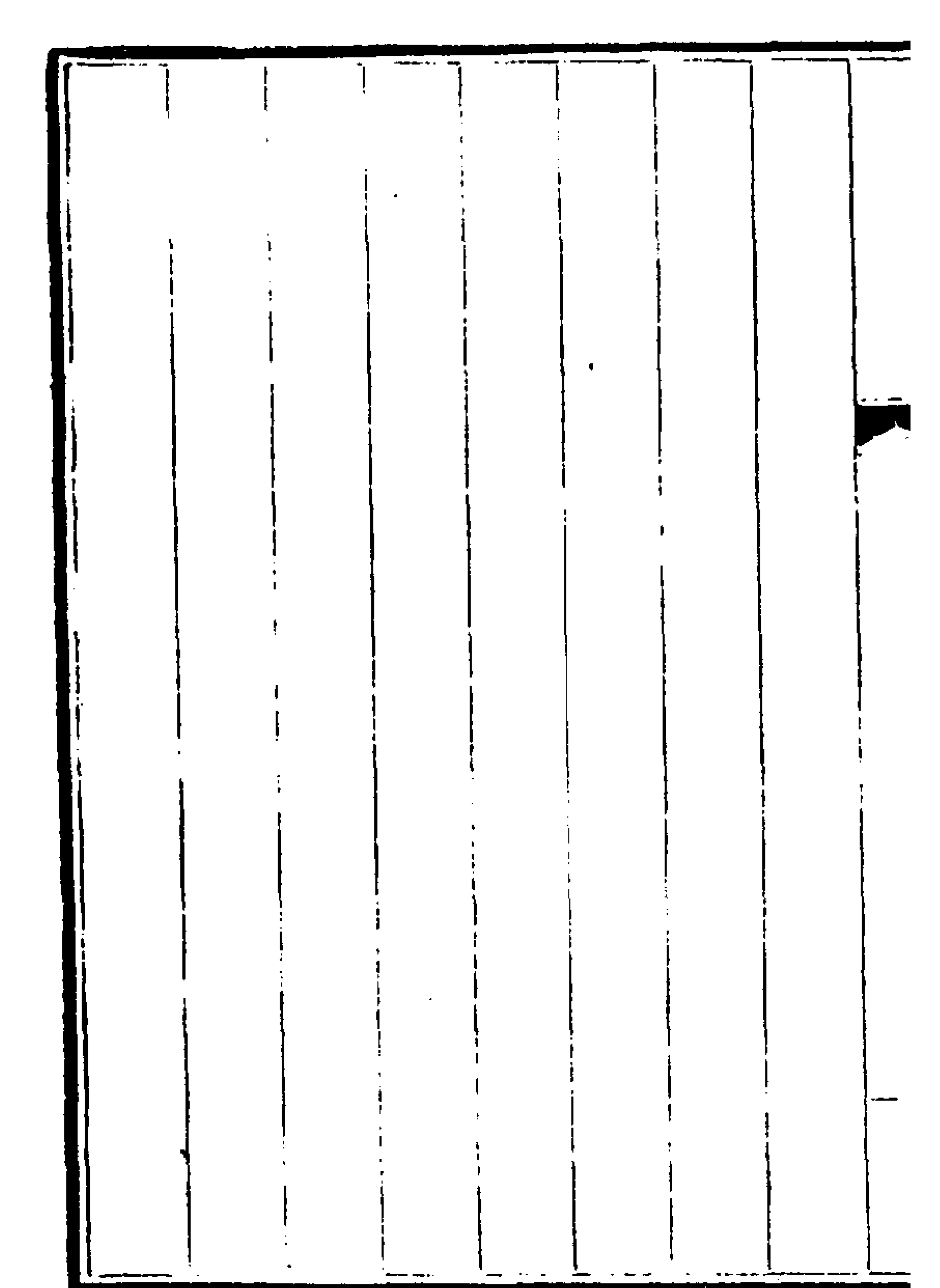
御臨趙孟頫臨王羲之蘭亭詩敘一卷

〈本幅〉紙本。縱七寸一分。橫二尺六寸九分。

御筆行書臨趙孟頫臨蘭亭詩敘。錄文不並識。

嘉慶丁卯仲冬月十有八日。御臨。鈐寶二。嘉慶。

〈鑒藏寶璽〉寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御筆詠二十四氣 二冊

本幅金粟牋本上冊揩裝二十六幅下冊揩裝二十二幅皆縱八寸七分橫八寸一分

御筆楷書詠二十四氣有序前已恭載

嘉慶十有四年歲在己巳季夏月御筆鈐寶二

嘉慶御筆之寶惟精惟一

臣工恭跋

欽惟我

皇上憲
天敕政。省歲勤民。萬幾餘暇。每舉時令。發為聲詩。於豳風時序。寓植基敦本之思焉。於耕織圖。示羣黎日用之經焉。於棉花圖。志萬民衣被之源焉。茲復以

睿製二十四氣詩。俾臣等敬謹展讀。紬繹而三復
之。竊以
宸詠之廣大精深。皆
聖心之無逸作所也。懿古觀天時。敬民事。莫先於
黃帝之迎日推策。其大要在建氣物。分數氣。
則中氣之由來尚矣。堯典以閏月定四時成
歲。謂日與天會有氣盈。月與日會有朔虛。積
氣朔之數而閏以生。斗之所建。是為中氣。日

月所在斗指兩辰之閒故以為閏夏小正具十二月而無中氣有候應而無日數至於時訓乃五日為候三候為氣事具詳於周書月令而文散見於大小戴記之篇昔帝王奉天出治莫不由此蓋天道好生民生在勤聖人與天合德因其長養收藏之時定為作訛成易之準故肅乂哲謀聖一德運乎五行而水火金木土與穀列為六府承天之時因地

之宜。給人之欲。所為以一貫三宮陰陽諸元化也。所由順四序而蕃庶植。成百物而阜兆民也。是故布之為四時。紀之為十二辰。析之為七十二候。而統之於二十四氣。以節寒暑。以課樹穫。以考星紀。以覘雲物。自漢以來易通卦驗。陰陽五行時令。明堂月令時則訓諸書。或密於占候。或詳於班政。皆博采前聞著為典策。至若史籍所載。五郊迎氣之儀四時

讀令之法。大率講求方色。識據稽覈文。經書掌故。於儒生。飭司存而罔斁。罕有能精心昭事奉若不違。敷政教以為民極者也。

國家授時布令。式循前軌。

皇上政肅璣衡。時和玉燭。凡紹

天闡繹之治。皆

彝訓聰聽之文。

作

述相承同符合揆如
御製豳風時序耕織圖棉花圖諸
鉅什仔仰秉
列聖之賡題
發揮經世之體要慈之
詠二十四氣則又荼本
高宗純皇帝聖製七十二候檃括
成吟引伸觸類自農祥晨正之期以逮擊菓除田

之候。珠聯縄貫。玉潤金相。而井木角鳥昴生

蠕動之屬。足以審節氣。而驗民事者。罔弗賅

而及焉。惟天行健。故宿離躔度。弦望晦朔之

斡運而歲功成。惟

聖法

天。故雨暘寒燠。歲月日時之通正。而王道備。惟

聖主廑念斯民。於衣食農桑。閭閻瑣屑之務。必周

以詳。故

上帝降康合祓禧禔祜億兆京垓之積而未有艾由

是邇陋游原遐瀾泳沫

一人甄調元氣於上萬物沐浴

膏澤於下

德施大而

世受壽屆哉皇哉皇哉屆哉臣慶桂臣董誥臣戴

衢亨臣趙秉沖臣英和臣周系英臣王以銜

臣廊煜臣姚元之拜手稽首恭跋

鑒藏寶蘊寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之一

寶○茂對時育萬物

御書林逋山園小梅詩　一册

本幅紙本。摺裝四幅。每幅縱二寸七分。橫四寸。

御筆楷書。並識。

衆芳搖落獨暄妍。占盡風情向小園。疎影橫斜水清淺。暗香浮動月黃昏。霜禽欲下先偷眼。粉蝶如知合斷魂。幸有微吟可相狎。不須檀板共金尊。　翦綃零碎點酥乾。向背稀稠畫亦難。日薄縱甘春至晚。霜深應怯夜來寒。

澄鮮祗共鄰僧惜冷落猶嫌俗客看憶著江
南舊行路酒旗斜拂隨吟鞍
宋林逋山園小梅詩二首己巳仲冬御筆鈐寶
二嘉慶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏

御筆律召先春一冊

本幅金粟牋本摺裝四幅皆縱五寸二分橫八寸二分

御筆楷書

何者謂之幾天根理極微今年初盡處明日未來時此際易得意其間難下辭人能知此意何事不能知　冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音

聲正希此言如不信更請問庖羲　圜丘繞
展禮佳氣近初分太史方簪筆高臺紀彩雲
天容和縹緲曉色共氛氲道泰資賢輔年豐
荷聖君恭惟同國瑞兼用察人文應念懷鉛
客終朝望碧雰　候曉天門闢朝天萬國同
瑞雲昇觀闕香氣映華宮日色臨仙禁龍顏
對昊穹羽儀瞻百姓獻壽侍三公化被君王
洽恩沾草木豐自欣朝玉座家此詠皇風

天時人事日相催。冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線。吹葭六琯動飛灰。岸容待臘將舒柳。山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異。教兒且覆掌中杯。

曉日迎長歲歲同。太平簫鼓閒歌鐘。雲高未有前村雪。梅小初開昨夜風。羅幙翠。錦筵紅。釵頭羅勝寫宜冬。從今屈指春期近。莫使金尊對月空。

己巳長至前七日。御筆。鈐寶二。嘉慶。

鑑藏寶璽〈寶笈三編〉石渠寶笈所藏嘉慶御筆之寶

執兩用中

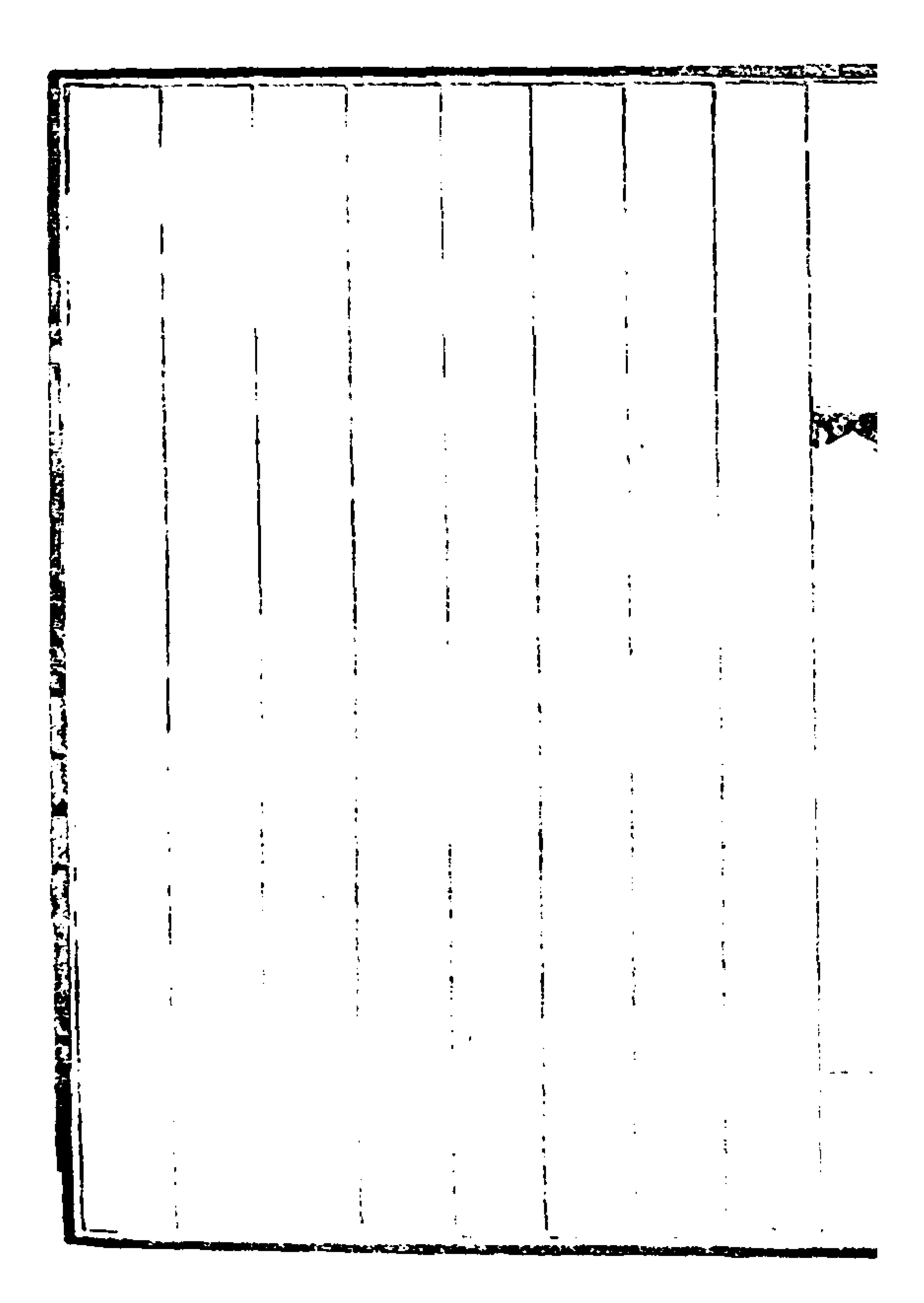
御書復卦 一卷

本幅紙本。縱二寸七分。橫一尺四寸八分。

御筆楷書復卦。經文不錄。

己巳仲冬中澣。御筆。鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。



御筆息訟安民論一冊

本幅紙本。楷裝六幅。皆縱四寸三分。横八寸五分。

御筆楷書。

息訟安民論。　訟為用刑之始。訟與繼之以刑。二事相為表裏也。兩造各執一詞。訟諸有司。果能立予聽斷。不憚辛勤。虛心講求。實情畢現。則曲直立判。彼此輸服。有何不平。必欲翻供妄訐

乎近日各直省大吏以及司道府縣每憚於聽訟怠惰苟安甚至顛倒是非夤緣請託廻護一己之考程不恤小民之性命朦蔽大吏概行反坐怨氣莫伸必致屢訟小民不知文理者多故託人寫呈此訟師訟棍所由起也事不干己希圖聳聽借行報復拖累多人舞文弄法民不聊生皆訟師訟棍之貽害也此輩固罪不容誅亦官疲吏玩之所致也欲慎刑必先息訟息者非

諸事不理之謂必勵精圖治公慎詳明鑑空衡平準情酌理主敬力勤孜孜不息不息者純一之功用無逸之微言久持勿懈由不息而至於無為而治則民氣和治政治清寧即有訟師訟棍自然潛消默化奚能逞其伎倆乎小民非不知涉訟之累豈甘自蹈陷阱哉奈覆盆難照冤憤莫伸萬不得已之苦衷何忍坐視不拯概以誣告定罪是欲息訟益增訟矣慎刑以息訟為

先息訟以勤政為本勤則百廢俱興日臻上理
以馴至於無訟庶幾刑措孰謂唐虞隆軌不能
見於今日果能勉力效法必臻郅治勤之一字
為立身立政之大本古帝王心法治法皆基於
是洵為息訟安民之極則故申論焉庚午長至
月御筆鈐寶二嘉慶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶風閒詩禮凛心傳

御筆鏡銘 一冊

本幅紙本。摺裝四幅。皆縱二寸三分。橫四寸七分。

御筆楷書。

鏡銘。天鑑無私。至人心鏡。百鍊清瑩。光華普映。朗燭達觀。形端表正。屢照不疲。物來順應。過化存神。妍媸自定。洗濯靈源。表裏晶瑩。二典三謨。澄輝印證。萬古不磨。誠求敬勝。庚午長至月。

御筆鈐寶二。會心不遠。德充符。

鑒藏寶璽寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆。所

寶惟賢。

御書取規澂照一冊

本幅紙本摺裝四幅皆縱三寸橫五寸一分

御筆楷書並識

對鏡識　姚崇

秦樓明鏡鑑有餘輝色自凝曉光能洞微飾以鑿組亘以珠璣龍馴池臥烏臨月飛旁入四鄰中延萬象濟物攸博利人斯廣且明不匿瑕君子是嘉不疲屢照君子是效嗟爾在職為代作則刑不可濫政不可

賦。如鏡之明。斷可以平。如鏡之潔。斷可以決。
敢告後來。無忝前哲。

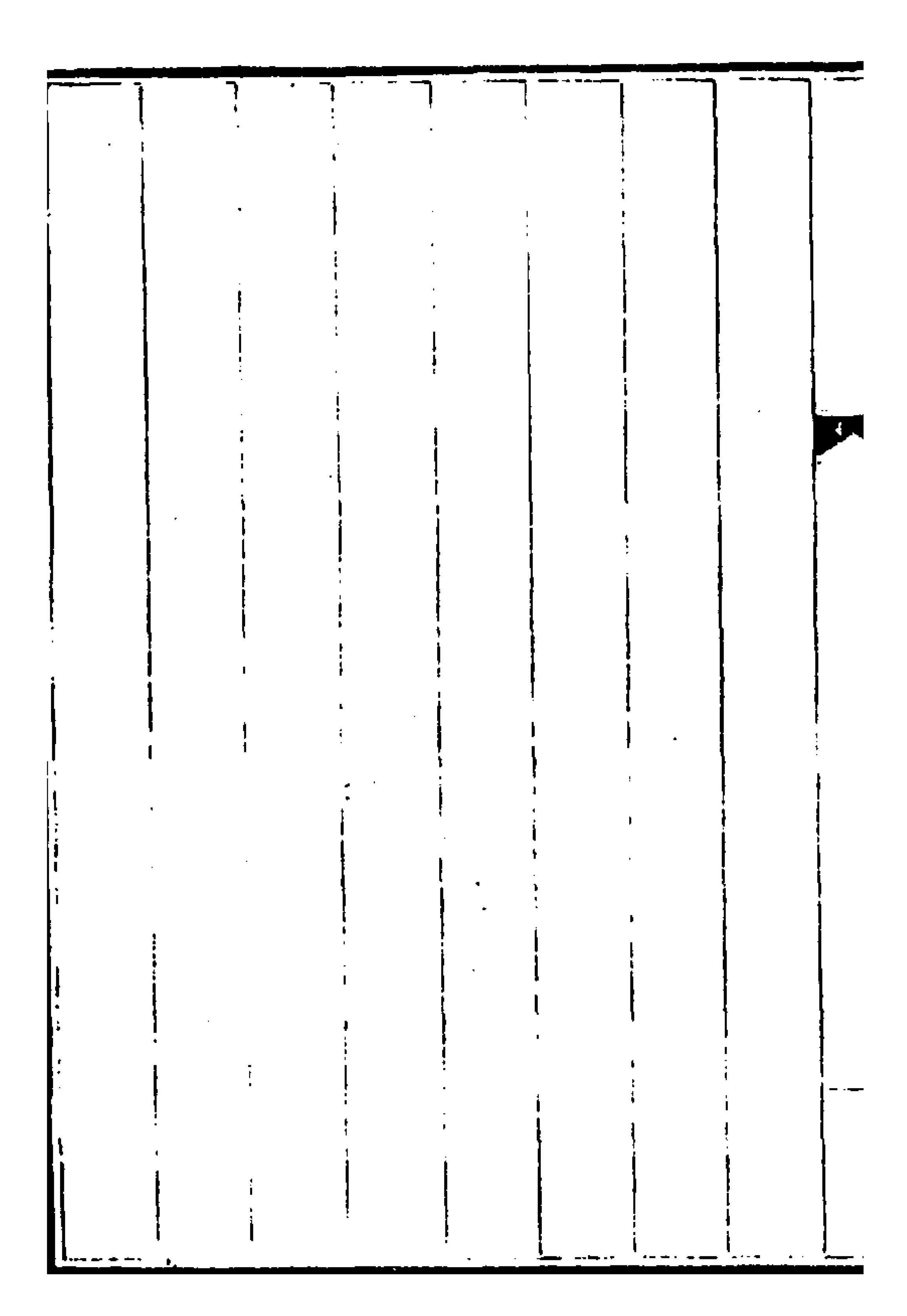
金鏡賦。崔膺

太陰之精。流為金英。隱耀山谷。待人啟明。在鏡未辨。因扣得聲。良工揀擇。銷鍊專誠。於是考斗建。候天清。波上飛焰。日中鑄成。磨洗既畢。澄瑩秋日。玉匣初開。寒光飛出。仰映晴空。天地洞通。萬象在中。涵虛不窮。湛為寒潭。搖為飛電。任在公以無心。有妍媸而自見。

庚午仲冬月中澣。靜怡軒御筆。鈐寶二。嘉慶

鑒藏寶璽。寶笈三編。石渠寶笈所藏。嘉慶御筆。所

寶惟賢。



御筆喜雪賦一冊

本幅紙本相裝六幅俱縱六寸九分橫八寸二分

御筆楷書

喜雪賦

元冥應律十月微布祥霙青帝叶衡二日優施瑞雪餞臘普豐亨之象萬井騰歡迎年占來復之期千門賀節連朝集霰梅塢層疊梅花竟夕團酥玉砌紛敷玉屑綏綏粉緲大地

咸肇發生。漠漠同雲。高宇色無區別。綴鴛瓦兮
晶瑩。映明窗而皎潔。感
昊緯之麗洪。同下民之喜悅。助宿麥之深培。快遺蝗
之盡絕。初春先飄五出。六瓣兼霏。舊臘共沛千
花。四郊偕結。慶兹甘液。最喜知時。翻凍雲而斷
續。散冷霧而離奇。北闕凝膏。瑤陛九重巍峙。西
山積素。玉屏百里遠披。資清以化。乘氣以施。三
白映於三素。靈臺紀象。五花兆孚五穀。農父含

怡值大祫之致齋

十廟鴻庥丕煥迓元辰之展祀

九天渥澤繁滋辛歲頻多歎薄壬年願

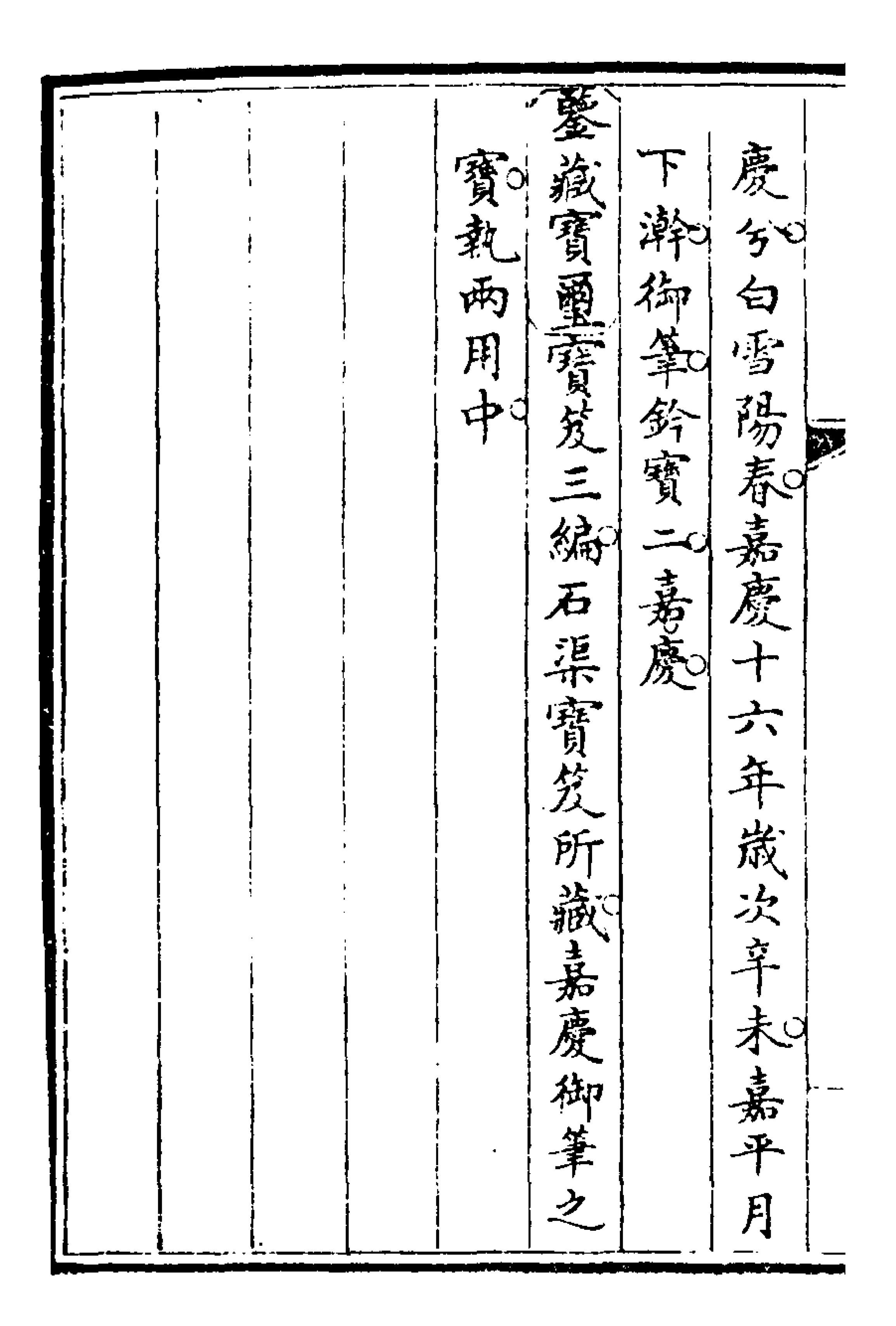
錫恩慈上尺下尺民膏民脂豈問景而作賦敬表瑞

而摛詞續以白雪歌曰

天恩普錫兮生我萬民時和歲稔兮暄潤調勻更祝

河復兮朝宗軌循承

既感戴兮同我臣隣臣隣敬事兮俗化風淳長言誌



慶兮白雪陽春嘉慶十六年歲次辛未嘉平月

下澣御筆鈐寶二嘉慶

鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之

寶孰兩用中

御筆訓移居盛京諸宗室一冊

本幅紙本。推篷裝二十二幅。皆縱七寸二分。橫七寸。

御筆楷書。

訓移居盛京諸宗室。　於鑠大清。龍興東海。肇基盛京。

世祖入關。敉亂定鼎。京師諸王貝勒貝子公及衆宗室。除奉祀留都者。攀龍附鳳。隨至北京。屏翰輔

翼雲集景從至於今一百七十餘年矣天潢蕃
衍日月引長仰惟
皇考錫類推恩淪肌浹髓親親渥澤不可殫述朕祗
承
庭訓首重展親教養多方終難徧及也我八旗子弟
生齒益繁億萬黎民輻輳京邑物產昂貴此必
然之勢也設官分職經費有常豈能歲增祿糈
予亦未能盡用宗室置滿洲蒙古漢臣於閒地

非善政也。封建直省。其失具在前史。更不必論
矣。宵旰殷懷。迄無良策。敬讀我
皇考盛京賦。
啟佑予衷。以
祖宗之心為心。思惇本睦族之道。莫若移居故土。習
我舊俗。返樸還淳。去奢從儉。誠良法也。人情狃
於閒逸。同乎流俗。漸染之日深也。可與樂成。憚
於謀始。巧宦之長技也。宗室中之明理曉事者。

必知感鞠謀綏衆之深恩。而一二不肖者遂詭
傳為竄逐流放之重罰是不但不知予求舊之
心。亦非乃祖乃父之克家良嗣矣。朕志先定。詢
謀僉同。乃命將軍和寧工部侍郎富俊於盛京
小東門外。擇地建房。文學
武廟衙署戍樓咸備。總計八十區周以垣墉。聚族
而居。肄武習文。各恭爾事。以待器使出為廟廊
良佐所得不亦多乎諸宗室蒙先朝恩養班爵授祿非不豐朕即開

散宗人亦皆有賞需廪給特以生齒日繁所得
每虞不繼其中有有祖貽恒產者再貽分析亦屬
無多朕再四思維與在廷諸臣悉心籌議爰命
盛京將軍等擇地興建居止之所令於小東門
外北里許建蓋官房為移居宗室七十戶住屋
並派往駐劄宗室官員公所宗室學舍輪值住
領防禦住房堆撥望樓居中武廟一座共八
十區計用銀四萬數千有奇又每戶各一撥給做
租地三百六十畝以資養贍茲區畫已定於季
秋令遴派移住之諸宗人分起前往陪都風俗
淳厚願我宗人肄武習文勤務正業興日為朝
廷任使用寄腹心豈非我大清根本至計乎

宗室頂戴

考慈自幼即有養贍今移居故國儘可自備路費然

長途千五百里之遙惟恐力有不逮特命官雇大車。各付官價宗室共七十戶皆諸王遴選安分樸實深可造就之人也。宗室七十戶二百七十五人其隨往之男婦僕從一百六十人宗室每人賞備裝銀十五兩隨從人各賞銀四兩共計銀四千七百六十有奇各戶並隨帶僕從。及派往之宗室官員給兩有官雇大車一百八十八輛每日盤費人給銀五錢派往之宗室官員及駐劄宗室二員人給銀一兩共計銀六千四百有奇。逐日給盤費。先期備行裝。下及僕役。皆畀以金。共用帑項萬有一千有奇。擇吉季秋上旬中旬分三隊

啟程言歸故鄉欣然就道其歡樂之情自應出於至誠所格況每起簡大臣照料關內直隸關外盛京各派文武官吏沿途護送亦可謂殫思竭慮惠我宗人矣移居宗室人口衆多擇於九月初六十一十六等日分三隊起行第一起派左宗人都統公晉隆第二起派護軍統領副都統公裕瑞第三起派右宗人都統貝子奕紹沿途彈壓經過地方關內直隸派同知守備各一員護送關外盛京派文武五品官各一員接替護送到盛京後宗室文弼傑信二員作為郎中仍戴四品頂戴駐劄彼處經理盛京將軍和寧侍郎潤祥誠安專管移居宗室事務遇有應奏事件由該郎中等具報專管

大臣奏聞並令將軍等派佐領防禦各一員輪往公所協同辦料領催委官輪替帶同兵丁各班撥支更值宿至盛京原設宗室覺羅官學今於移往宗室內之子弟一例增額挑補朕思竭慮務使居者行者各得其所不惟惇宗睦族且令其習我舊俗返樸還淳上慰列聖在天之靈普錫宗室無彊之福也乃有出乎意想之外竟倡為發遣之說煽惑人心不可不闡明其理也夫犯罪之人徒流軍遣律有明條必申明所犯何罪所配何省從未有發遣至本省之軍犯軍流道里表具載其詳內地則發往新疆新疆則發往烟

瘴遠離故土投諸四裔遇有慶典始赦還鄉我
大清百有七十餘年之律例天下皆知宗室轉
不知耶今以衣錦還鄉之樂事轉謂斥放遷徙
之虐政稍有人心者何忍出此言哉試問犯罪
發遣之人豈有受此重賞者乎不辯自明矣願
我宗人還我故國安常處順念昔先人武備宜
勤家語（謂滿洲話）須熟行有餘力學於古訓此日為
家之賢子弟他年作國之好大臣朕拭目以俟

可不勉乎自此次移居著有成憲閱十餘年踵
行一度我朝本支百世蕃衍熾昌留都北京王
氣連屬上慰
列聖在天之靈普錫宗室無疆之福誠盡美盡善之
政也爾衆永思予訓尚慎旃哉嘉慶十有八年
歲次癸酉季秋上旬御筆鈐寶二嘉慶
鑒藏寶璽寶笈三編石渠寶笈所藏嘉慶御筆之
寶執兩用中

唐張南本華封三祝圖一卷

本幅絹本。縱一尺一寸五分。橫四尺一寸。設色。畫帝堯中立。侍從四人。執旌鉞及矛。封人長跪拱手而祝。山後黃蓋鹵簿。掩映林薄。款。臣張南本恭繪。

後隔水

高宗純皇帝御題行書。

封人三祝帝堯辭。[illegible]鳥鶉居請進之。終始欽哉吾

所企。陳韋每須不忘規。壬午春日。御題。鈐寶二。乾

隆宸翰。有孚惠心。

後幅題跋

成化壬辰七月既望。眉州萬安拜觀。鈐印二。

眉山萬安。大學士章。　伊耆御寓。德感太和。

越裳貢職。奠英神禾。麟遊於郊。鳳集於阿。景

星甘露。瑞應孔多。不敢康居。巡行方嶽。言觀

於華。乃乘黃屋。攬勝亨衢。紆步舉玉。岳牧賓

從蹌蹌穆穆唐風淵懿質矣堯民三多獻祝詞婉以淳山容譪譪百卉芸芸歌聞擊壤與物皆春我

皇法

天首隆孝治協于放勳四表光被率土歸仁五福咸備福既備矣昌而熾矣臣錢陳羣恭讚時年七十有六

鈐印三臣羣儼思香樹齋

引首

華封三祝。泥金書

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶。天地為師。

幾暇清賞。乾隆御覽之寶乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽。全。寶笈三編

謹案張南本蜀人與孫位同時畫水皆臻其妙。南本以同能不如獨勝去而畫火陳敬瑄置水陸院請南本畫天神地祇雷公電母岳瀆神仙鬼怪萬類與時稱大手筆。見四川通志

萬安字循吉四川眉州人正統十三年進士
歴官少師華葢殿大學士贈太師諡文康明
史有傳

宋燕文貴畫秋山蕭寺一卷

本幅絹本縱一尺四分橫四尺六寸設色畫江山清遠人物蕭閒石磴梯雲綠樹高峙游人作指點登陟狀款秋山蕭寺圖宋燕文貴作鈐印一燕文貴

高宗純皇帝御題行書

水色山清處精藍據迴巖雲鋪一川白楓綴樹林紅即此擬縱色那非了了空上人不出戶歸鶴識

支公癸未仲秋御題銘寶二乾隆

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞

古希天子壽

鑒藏寶璽五璽寶笈三編

收傳印記琴書堂都尉耿信公書畫之章信

公珍賞又三印漫漶

宋郭熙秋山行旅圖一卷

本幅絹本。縱一尺三寸。橫一丈八尺一寸五分。設色畫棧道沿緣。山城隱約。縣綱絡繹。江帆渺然。款河陽郭熙。無印。

高宗純皇帝御題行書。

四字河陽題郭熙。翻將真蹟致然疑。蕭森樹色渾秋景。來往人情動旅思。或為名乎抑為利。弗稱愚也定稱癡。精藍倚巘無僧侶。棒喝都教畫代之。乙

已新秋之月御題鈐寶二

古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御書超乎名象鈐寶一

古稀天子之寶

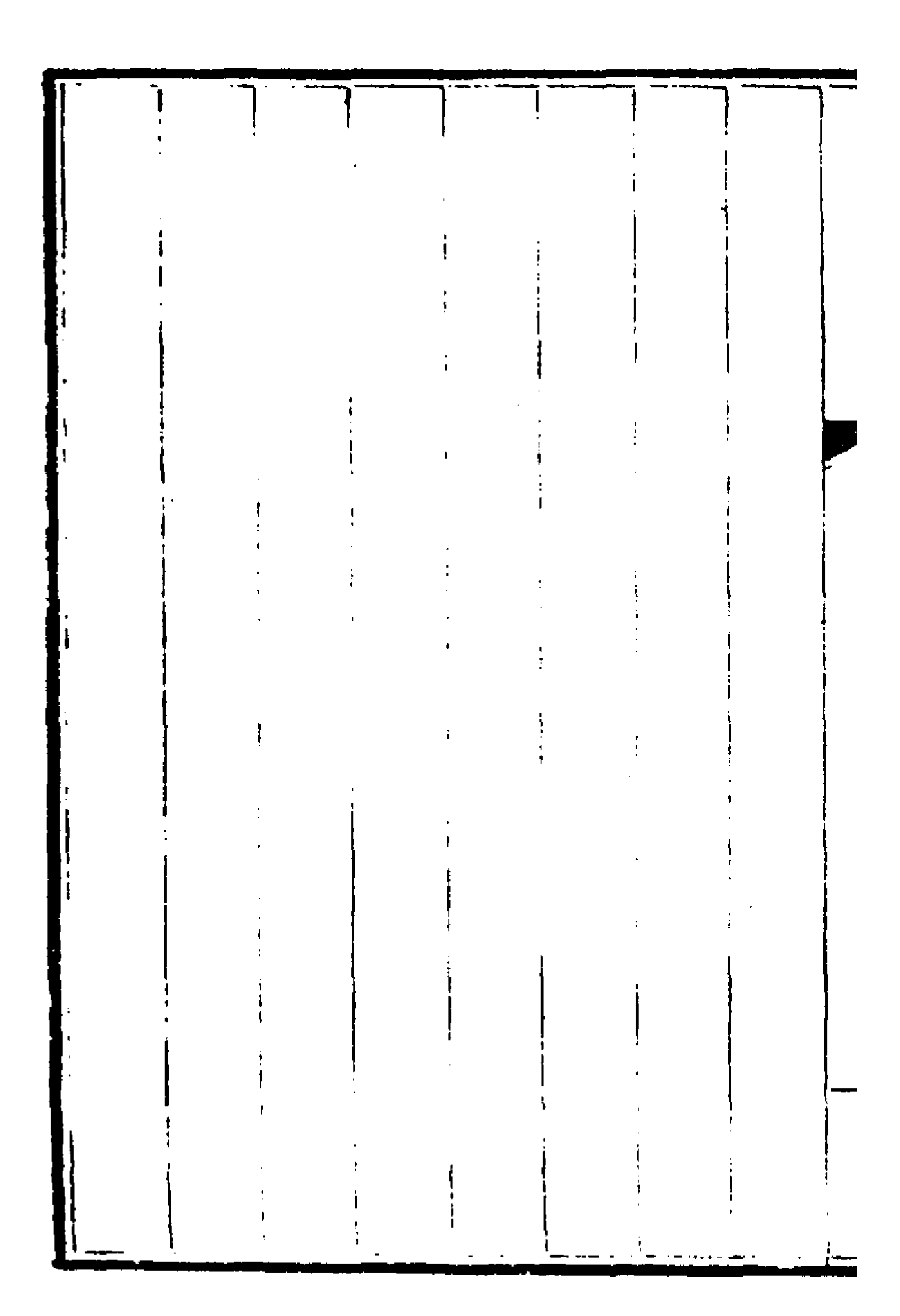
卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶

古希天子壽乾隆鑑賞

寶笈三編

收傳印記 銕笛道人 柯氏敬仲 仲易 于思輯 氏 楊氏家藏 桐江余詮 柳氏道傳



宋蘇漢臣貨郎圖一軸

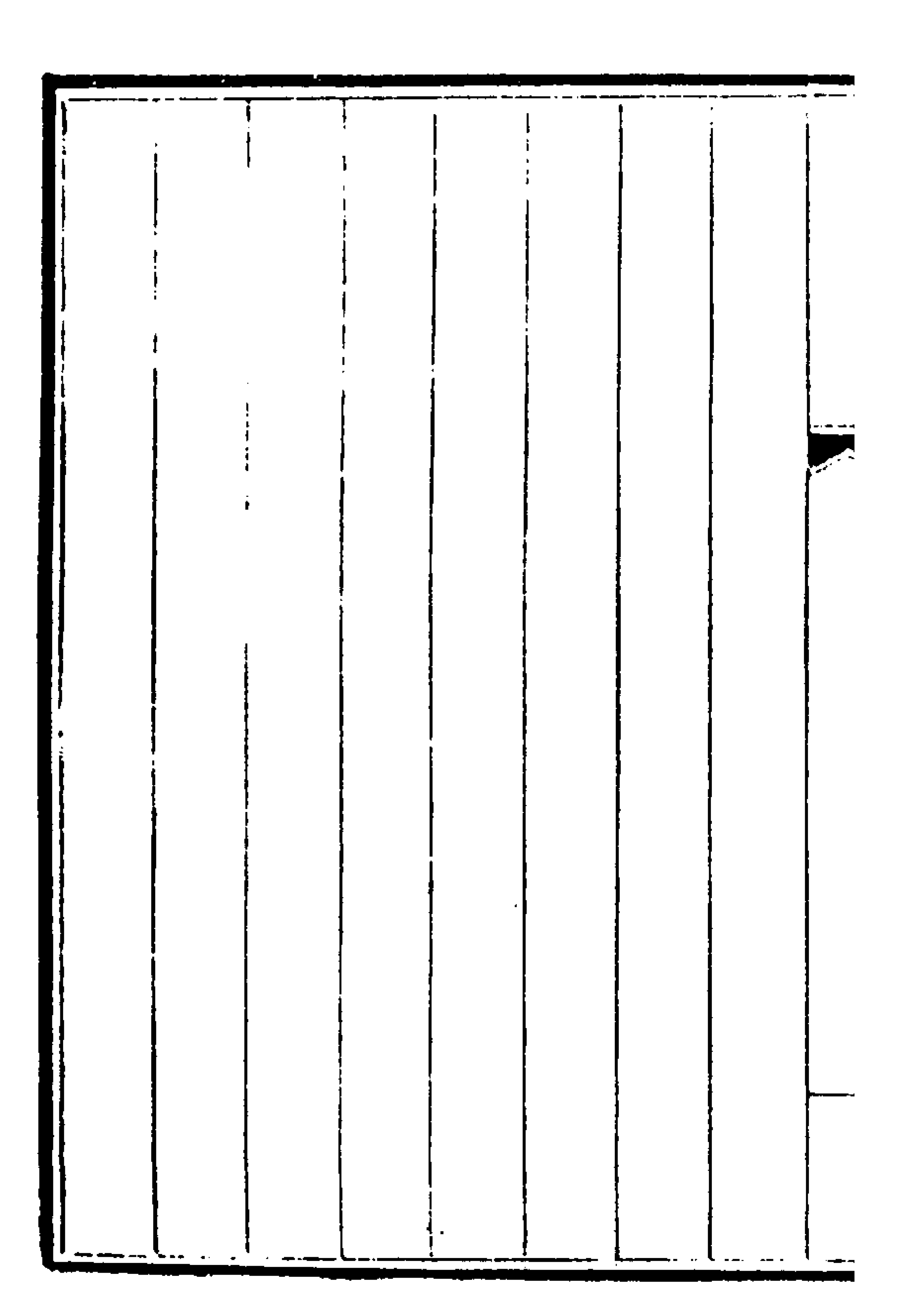
本幅絹本。縱五尺七寸。橫八尺三寸五分。設色畫。貨郎一。推隻輪車。一村童簪花挽之。車載百戲具。嬰兒十六人。有持錢貫者。有兩人互奪一物者。有伏地者。有負抱者。意態無不畢肖。無款印。

高宗純皇帝御題行書。

貨郎擔貨人休笑。深宅曲院無不到。借問此法創

由誰。乃自宣和蘇待詔。待詔尤復善嬰孩。森森玉筍戲庭階。忽然軒渠舞且咭。羣喜街頭貨郎來。貨郎擔上無不有。文具武備箱筍數。傀儡格五及樂器。幣帛襍組筐籮帚。都無實用象形爲。推車拽以褦襶兒轉東鄰更過西舍。佁儗左右常相隨紛呼爭買或力奪。貨郎欲行行不脫。本以鞭賈眩他人。繫徼反致他嘈聒。待詔此畫非誇奇。極鬧場中合靜思。金剛六如猶費說。斯以一圖而轉之。甲申春

日
御題鈐寶二乾隆
軸内分鈐
寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞
鑒藏寶璽五璽寶笈三編
全



宋馬逵久安長治圖一卷

本幅絹本縱一尺八分橫七尺八寸五分設色畫野竹踈花九鶴鳴集於叢薄間幅尾有款馬逵無印

高宗純皇帝御題行書

花鳥能傳生動魂九鶴寓意寫奔奔久安自是吾深願豈繫題名祇半存庚戌新正上澣御題鈐寶一八徵耄念

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑑賞

鑑藏寶璽五璽

全　寶笈三編

收傳印記佩六相印之裔吉泰和楊士奇圖

書記墨林山人一項子京家珍藏一內府圖

書奇觀又一印漫漶

宋梁楷王羲之書扇圖　一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫二尺一寸。水墨畫。右軍立於古柳之下。右手援筆書老嫗所持之扇。左手曳袖。旁一僕捧硯。款梁楷。無印。

高宗純皇帝御題行書。

私淑自公麟。減法得梁楷。了了略勾勒。超超具神采。右軍遊蕺山。遇姥持扇在。遂為書五字。慍見顏頓改。命各求百錢。須臾獲利倍。重來笑弗答。可一

不可再趣事傳逸筆遠勝丹青乃清風繼者誰白詩老嫗解辛丑暮春中澣御題鈐寶二

古稀天子猶日孜孜

前人題跋

山陰運筆妙如神題扇行遺老媪嗔莫怪秖今無別識清涇濁渭向誰陳至正二年秋九月二日奎章閣學士虞集題鈐印一虞集

宋梁楷東平相義之後善畫人物山水嘉泰

中畫院待詔賜金帶不受挂於院內嗜酒自
樂號曰梁風子院人見其精妙之筆無不敬
伏但傳世者皆蒼古謂之減筆今畫王右軍
題箑圖畫中八法具備殆猶顛素狂怪合理
縱而不失矩度者且名人評其神品信然鈐
印一克家

引首

題籤

御書梁楷王羲之書扇圖神品 鈐寶一 乾隆宸翰

後幅題跋

右右軍書扇圖宋梁楷作楷寧宗時人善人物嘉泰中曾待詔畫院其畫有二種筆法著色者用鐵線描以應詔其他應答用折蘆白描鑒古家謂其用筆草草又謂之減筆非也楷畫學貫師古師古學李伯時本一家眷屬

楷往往喜臨摹伯時故楷寫飄逸青過於藍人謂楷實師師古不師伯時者亦非也伯時書扇圖余昔於友人處見之位置簡古氣韻淡遠今觀此圖如出一手盖臨伯時本也至中服描法稍異所謂善學柳下恵者耶楷在院時寧宗賜以金帶不受挂於院中而去其胸次實有過人者故所作簡古道勁自名一家非尋常畫手可及余見楷虎溪三笑義之

換鶩兩圖筆法與此脗合若說劍圖貌似神
非乃他人贋作此圖上有皇姊珍玩印末有
虞伯生詩一首皇姊者元魯國大長公主也
公主於至治二年大集朝賢於天慶寺出圖
畫三十六卷命各人識之泰定元年袁清容
為之記記内無此卷名目蓋此畫後得故無
諸臣題跋至至正二年始得伯生題之耳楷
弟子數人惟李確得其白描法其畫今亦不

易得也洪武二年夏史館編修與修元史太

平李汶跋鈐印一宗茂隸書

卷内分鈐

寶璽壽

古希天子乾隆御覽之寶

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆鑒賞

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記皇姊珍玩皇珍二字缺半濟陽世家又半

印四。氏家珍。閣主。珍秘。神品上。

謹案是蹟見郁逢慶書畫題跋記。載有趙由儁、張渊、錢良佑、張世昌、石巖羅元湯時懋、諸題句。及逢慶自書一跋。今並無之。祇有虞集題一首又增多充家李汶二跋。而虞題又與郁本所録石巖作全同。未詳其故。充家未署姓李汶。字宗茂、當塗人。以才學名入史館、預修元史出為巴東令。移南和。皆有善政。見江南通志。

元趙雍臨李公麟人馬圖一卷

本幅紙本縱一尺橫二尺三寸設色畫一番人纏帽紅衣籠韁在袖一黑白雜毛馬隨之款至正七年八月望篆書鈐印一仲穆

高宗純皇帝御題行書

性是龍媒形鳳姿于思左立控鞿羈貢呈哈薩尋常事乃信王孫非炫奇甲申新春御題鈐寶二乾隆

引首

御書。愛其神駿。御題。鈐寶三。清心抒妙理。乾隆宸翰。勤學好問。

後幅題跋

予嘗觀唐陳閎馬圖。歎其精絶。今見仲穆臨李伯時之作。真能繼之。至於畨人牽馬。尤極其態。所謂心合意會。又不止于雲滿身者。此圖仲穆寫寄其弟奕者。後入崑山顧仲瑛家。

蓋自古千里之足骨朽無遺而二百餘年颯

爽之氣猶宛然尺素間又何天閑十二之足

誇哉延陵吳寬題鈐印二延陵原博

卷內分鈐

寶璽乾隆御覽之寶淳化軒圖書珍祕寶

古希天子壽八徵耄念之寶淳化軒乾隆宸翰

信天主人乾隆鑒賞

收傳印記馬玉麟印一鍾中圭一鍾海昌趙郭詵

君玉圖書四友山房圖書

謹案吳寬跋云。仲穆寫寄弟奕未知何據疑

尚有原跋今已軼耳

元朱德潤書范成大田園雜興詩一卷

本幅藏經箋本縱九寸八分橫一丈二尺五寸五分行書四時田園雜興詩六十首并序全詩並序不錄

成大自跋比嘗以夏日拙作寄撫州使君和仲同年兄使君辱和甚妙且欲盡得四時雜興今悉寫寄僕既歸田舍幸且老健則遊目騁懷之作將不止此詩筒往來未艾也

右石湖居士范大參壽櫟堂詩至正壬寅

正月上澣後學朱德潤書鈐印五存復齋一重

朱澤民氏朱眉宇散人

後幅題跋

士起里巷登廟朝往往溺於富貴雖為人劫而逐之有不知退即退焉長歎無聊日夜跂望名命之至視田園蕭散漠然不知所以為樂者何限范文穆公仕南宋至參知政事當其歸老吳下築老圃堂於石湖之濱種梅萬

株嘯歌自樂此其所賦四時田園雜興詩也
其詩六十首凡村居景物模寫畧盡雖老於
犁鋤間者殆不能及而感歎民隱之意時復
寓焉公嘗使金與虜主面定受書之禮庭中
紛然共怒或欲殺之公不為動竟完節而歸
今讀其詩特一田父園翁耳安知前日毅然
不屈於疆場之外者乃其人耶於是可以見
公之所養矣公自序其詩作於淳熙丙午嘗

寓寄一同年謂幸且老健則遊目騁懷之作將不止此抑不知後來果有作否也惜不得其全集閱之元鎮東儒學提舉朱存復先生手錄其詩成卷其元孫今進士天昭持示予先生以文學知名于世懷抱高潔實有文務之風錄此亦可見其好尚而天昭向用伊始未暇此及顧予老且至他日乞身而歸訪公遺迹取其詩歌之以與鄰翁野老相倡和於

壟畝之上。亦足以樂也。成化乙巳歲夏五月
壬午。鄉後學吳寬書。鈐印三。延陵吳寬原博
御史姑蘇朱天昭。視予以其高祖存復先
生澤民手書一卷。蓋范石湖四時田園雜興
詩也。先生勝國名士。世多傳其畫。而罕見其
書。虞部菴謂其文為畫所掩。書固未暇論也。
今存復集刊本有大星記跋。載予先提舉希
遙府君事。予家亦有府君題先生山水遺墨

予與朱氏雖稱通家可也石湖集世不傳浦陽吳清翁嘗作月泉吟社為詩試賓用春日田園雜興為題乃四時之一時東南名士盡在選中而拘於律體未有能出石湖之外者宜先生之重是詩也况天昭之於世澤有念祖脩德之義又豈獨以詩而已哉予又聞天昭有雖陽五老圖真蹟而未之見滹是以往其世澤尤有甚遠者尚當於他日考之宏治

庚戌閏九月四日。長沙李東陽識鈐印三。長沙。賓之。侍講學士。

右存復朱先生手書宋范文穆公田園雜興詩。始鍪於先生之元孫今進士天昭家。拜其遺像。後徃徃於吳中士夫家。見其所畫山水人物。讀存復齋藁見其文。今又見其書。皆可謂妙絶一時者也。先生之畫。傳於世者多矣。而書僅一二見。豈鍪之所見少耶。將世之寶其書。不若寶其畫耶。予

評先生之書。酷似趙文敏。而脩然風韻。甚有晉人家法。迄今且二百年。雖小得片紙。當為世所寶。況其子孫哉。況其子孫哉。後學王鏊謹題。

文穆公田園詩。凡吾蘇民情物態景象時新俗忌之類。往往備見。其間復多為吳語。固非吳人不能作。不能識也。予每誦此。真若過蘇臺。泝石湖。歷村田壠畝。與農父野叟班荊坐語。而忘其勞也。況重以存復之書乎。

鼇又書鈐印三濟之洞庭主人震澤　元鎮
東儒學提舉吳中存復朱先生手錄其鄉先
正石湖范公田園雜興詩六十首字畫俊逸
可愛其元孫天昭持以示余求題把玩竟日
不能釋手卷後有李學士世賢吳庶子原博
王侍講濟之三先生跋語極其許可且稱存
復先生能詩能文又能畫蓋清雅好古之士
也余聞江以南士大夫多酷好詩文寶惜前

人奇語妙句不啻拱壁若存復先生者真其人焉然亦須子孫繼承儒業代不乏人則其所寳惜者恒重而不輕不然或棄而不收而未必不為田夫村媪覆瓿之用矣天貽舉進士為御史清雅絶俗其不忝於繼承者哉宏治庚戌秋九月辛酉洛陽劉健題鈐印三洛陽希賢東垣視草

右蘇人元鎮東儒學提舉存復朱先生手錄宋參知政事文穆范公

四時田園雜興詩一紙。凡六十首延令若干世。其裔孫監察御史朱文天昭購得之。裝潢成卷。每披閱。正襟肅容。儼若羹牆之見。既而傳示當代。名卿碩儒。咸見愛重。次第題識。以珊董學政時所知。薦聞亦見貺。嗚呼。先祖有美而不知。不明也。知而不傳。不仁也。天昭其知而能傳者哉。匪直詞翰供耳目之玩而已。然后之眎今。猶今之眎昔也。繼今諸子若孫。

不以天昭之所以致孝于存復者致孝天昭使是卷久益不隳耶經曰孝子不匱又曰文獻足徵朱氏蓋有之矣宏治八年乙卯六月下澣後學浮梁戴珊謹識鈐印三松崖戴珊廷珍甲申進士

姑蘇朱存復先生澤民當元季提舉鎮東儒學其詩文書畫獨步一時此所筆者乃宋范文穆公田園雜興詩也文穆是詩作於淳熙丙午歸老之後先生追而

書之無乃慕其人之清高詞之温雅而尚友之意寓焉入我朝其元孫天賜侍御史德器才望又獨步於此時者也將來位遇殊未可量先生手書文穆之詩以貽于後昆玆殆不孤其所望也歟宏治乙卯秋八月廿日三山林瀚識鈐印三省軒亨大國子祭酒

范大穆公在宋淳熙戊戌自禮部尚書拜參知政事甫兩月而罷此其田園雜興詩六十首序

稱作於丙午。蓋公是時。退居吳中石湖之上。
已七年。其於村野景物人事。親覩而熟諳之。
悉從筆端貌出。真有聲之畫也。公在乾道中。
奉使虜廷。執節不屈。雖虜主亦稱其忠孝。宗
器公可大用。實兆于此。然甫用而亟罷。豈當
時之不幸歟。或謂孝宗欲相公。以公未知稼
穡之事。故公作此以見志。考其時世殆不然
歟。舊傳壽櫟堂有石刻。筆力道勁。辭翰俱美。

惜未之見。是卷乃元鎮東儒學提舉存復朱先生所手錄。先生以詩文書畫名一時。為趙文敏虞文靖諸公所稱許。錄此亦可以見其高山景行之意矣。先生之元孫進士天昭出以求予題。予世農家。深知田家之趣。少喜諷誦此詩。況先生筆札。尤所愛玩。披閱之餘。不忍釋去。漫書此以附名卷末云。成化乙巳歲夏六月丁亥。後學海虞李傑書。鈐印一。世賢

引首

高宗純皇帝御題。心寫民依。

卷內分鈐

寶璽乾隆御筆。煙雨樓寶。

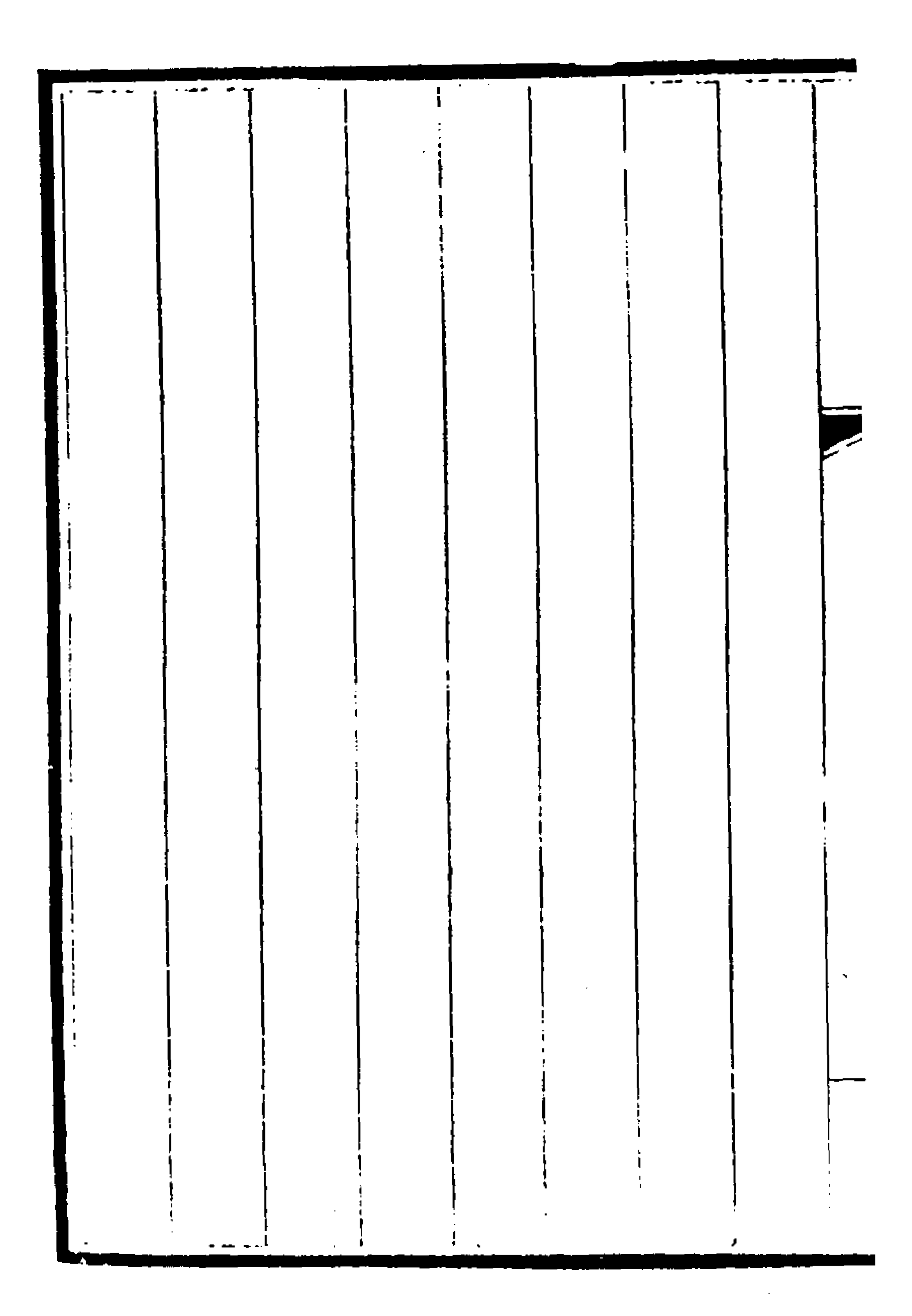
五福五代堂古稀天子寶。觀書為樂。乾隆御覽之寶。

古希天子。同文。乾隆鑒賞。避暑山莊。八徵耄念之寶

煙雨樓。猶日孜孜。

太上皇帝。

謹案朱天昭。名文。崑山人。成化甲辰進士。居官雲南按察副使。李傑。字世賢。常熟人。成化丙戌進士。投編修。居官南京吏部尚書。謚文安。俱見蘇州府志。希蓮。李和號。劉健。字希賢洛陽人。天順庚辰進士。投編修。居官太子太保。文淵閣大學士。加少師。謚文靖。戴珊。字廷珍。江西浮梁人。天順甲申進士。居官左都御史。謚恭簡。林瀚。字亨大。閩縣人。成化丙戌進士。投編修。居官禮部尚書。贈太子太保。謚文安。以上三人。明史皆有傳。



元王淵畫梅雀報春一卷

本幅絹本。縱一尺七分。橫七尺八寸五分。設色畫。梅花一樹。翠竹山茶間植其中。梅梢明月正圓。羣雀飛鳴。款若水王淵畫。隸書。鈐印一。澹軒。

高宗純皇帝御題行書。

貴得其神不貴妍。書宗畫法有同傳。雀梅一卷詩三首。妙義還因揭道淵。南枝最識好春歸。羞煞

海棠獨以肥麻雀偏欣晴雪夜淨明香界聚相圍

臘雪先春湊嫩寒展圖詠句與無闌江鄉食廒

應增健大愜予懷老者安　錢陳羣進此卷附識

三絕句於後即用其韻題卷中仍另書以賜辛卯

新正御筆鈐寶二乾隆

後幅

寫二粉本各爭妍崔白黄荃儘足傳一樹梅

花百頭雀後來能事數王淵　疎枝月上雀

飛歸貌出披綿一例肥自是豐年常得飽路

翻香雪簇成團　上林雪後一枝寒真觀香

生此凭欄啅雀朝朝來報喜又看翠竹報平

安恭進王淵梅雀報春橫卷並識三首　臣錢

陳羣時年八十有六鈐印三

卷內分鈐

玉音頤和宮傳尚書臣錢陳羣

寶璽乾隆御覽之寶

古希天子壽樂壽堂鑑藏寶八徵耄念之寶乾隆鑒賞

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記內府圖書用修華夏私印施鳳來印

元任仁發飲中八仙圖一卷

本幅紙本。縱八寸五分。橫一丈四尺二十。設色畫飲中八仙。分段為圖。款。月山道人畫於可詩齋中。鈐印一。任氏子明。

杜甫飲中八仙歌。知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。第一段 汝陽三斗始朝天。道逢麯車口流涎。恨不移封向酒泉。第二段 左相日興費

萬錢。飲如長鯨吸百川。銜杯樂聖稱避賢。第三段
宗之瀟灑美少年。舉觴白眼望青天。皎如玉樹臨風前。第四段
蘇晉長齋繡佛前。醉中往往愛逃禪。第五段
李白一斗詩百篇。長安市上酒家眠。天子呼來不上船。自稱臣是酒中仙。第六段
張旭三杯草聖傳。脫帽露頂王公前。揮毫落紙如雲烟。第七段
焦遂五斗方卓然。高談雄辯驚四筵。第八段

乾隆丙午孟冬下澣御筆

後幅

虞集隸書杜甫飲中八仙歌詩見前銜杯樂聖稱避賢句避世誤作款。泰定乙丑七月暇日展卷因書於後。

蜀郡虞集。鈐印一。虞伯生父。

卷內分鈐

寶璽乾隆。中和。掬水月在手。寫生。大塊假我以文章

叢雲落花滿地皆文章。寓意于物齊物典學勤政

水月兩澂明萬有同春

古稀天子

五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶乾隆御覽

之寶

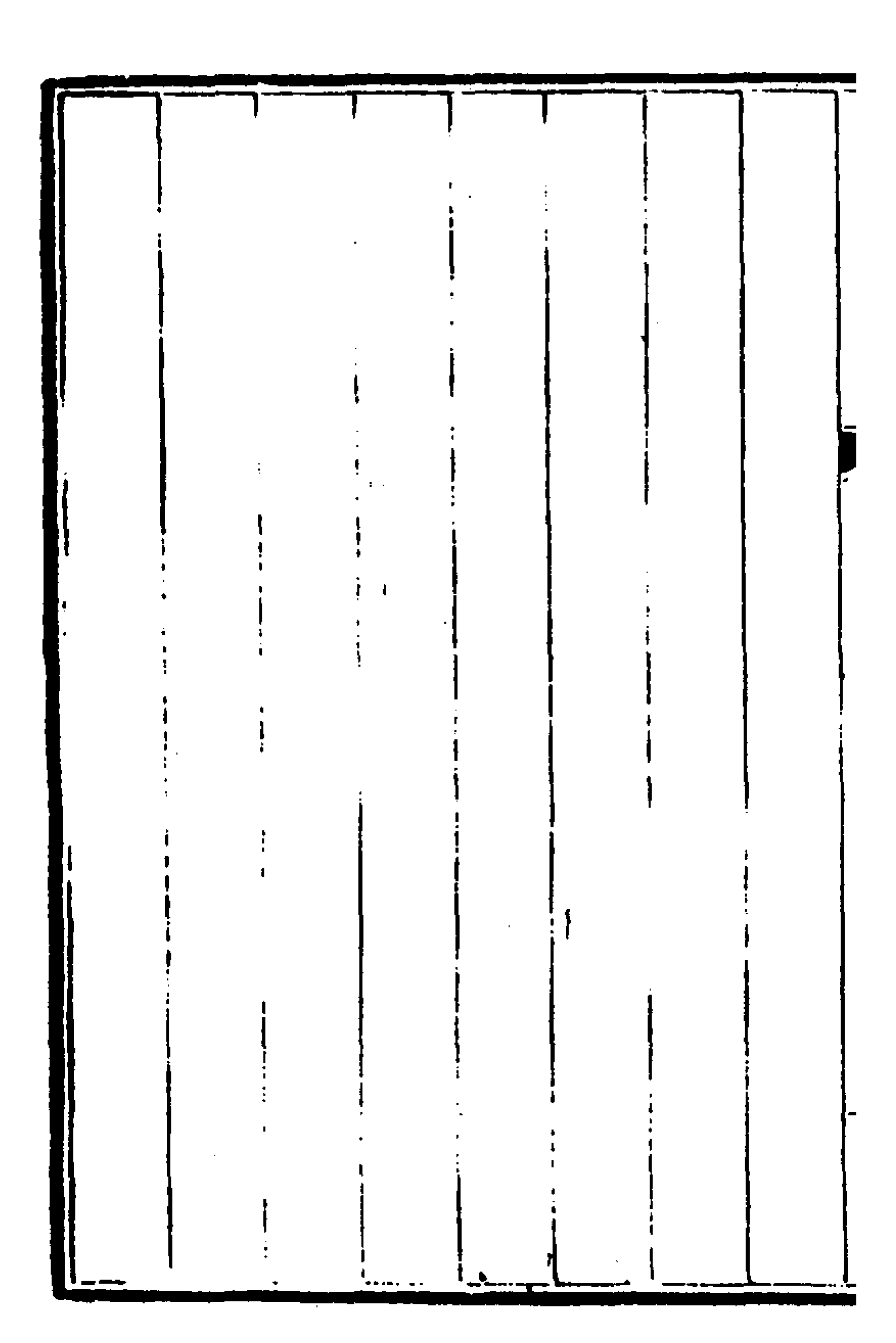
古希天子壽乾隆鑒賞

鑒藏寶匳五璽全寶笈三編

收傳印記龍鳳圓印子京項元汴印子京所

藏平生真賞項叔子項墨林鑒賞章凝馨閣

印墨林二種煮茶亭長墨林懶叟元汴子京父
印退密子孫世昌項子京家珍藏若水軒寄
敖項氏子京桃花源裏人家良輔項墨林父
秘笈之印鴛鴦湖長太和郭仁宏印沙門餘
澤天泉虛朗半印又一印漫漶幅右角有甚字



元吳鎮梅竹松蘭四友圖一卷

本幅紙本。縱一尺一寸。横一丈五尺。水墨畫梅松竹蘭。間以草書題識。第一段。梅自識。至正六年冬至日。來見古泉。出此卷。俾畫梅花一枝。以識歲寒相對之意也。梅花老戲墨。第二段。松。自題。研池漠漠墨吐汁。蒼髯呼風山鬼泣。濤聲破夢鐵骨冷。露影摶空翠毛濕。徂徠百畝遠雲烟。湖山九里甘蕭瑟。何當置此

明窗前長對詩人弄寒碧古泉講師索畫松
逸書此塞請也梅花道人戲墨鈐印一梅花
盦第三段竹自題野竹野竹絶可愛枝葉扶
疎有真態生平素守遠荆榛走壁懸崖穿石
罅虚心抱節山之阿清風白雨聊波娑寒梢
千尺將如何渭川淇澳風烟多至正五年乙
酉歳冬十月四日梅花道人為古泉老師戲
作野竹于橡林舊隱夢復窗下鈐印二一印

作梅花形嘉興吳鎭仲圭書畫記第四段蘭
自題舶棹風下東吳舟栝土移入漳泉秋初
疑紫莛攢翠鳳忱如綠綬縈青虬猗猗九畹
易消歇奕奕百畝多淹留軒窗相逢與一笑
交結三友成風流梅花道人戲墨鈐印二梅
花盦嘉興吳鎭仲圭書畫記第五段折枝竹
自題與可畫竹不見竹東坡作詩忘此詩高
麗老蘚氷雪古戲成歲寒巖壑姿紛紛暮雪

落碧篠謖謖好風扶舊枝猙獰頭角易變化
細聽夜深雷雨時梅花道人游戲墨池閒僅
五十年彼止於此古泉老師每以紙索作墨
戲勉而為之一日出此卷屬之欲補於後以
供清玩遂作以補之古泉呼童汲幽澗泉瀹
鳳髓茶延之於明碧軒焚香對坐終日略無
半點俗塵涴人聊書此以識歲月也至正五
年冬十月四日梅花道人書鈐印二同前

高宗純皇帝御題行書

歲寒三益一增前生面將云開別傳誰識道人為墨戲我心先已獲同然　向與三友增入幽蘭並寫圖成什茲得吳鎮卷乃知已有此作因並誌之

辛巳春正月御筆　辛巳曾留詠在前致來天籟驛途傳松蒼梅冷竹瀟灑友契蘭芳豈不然辛丑閏夏疊舊作韻御題　四友為圖先獲心蒼疎秀韻會知音欣他老筆能傳照一味旃檀林裏尋辛

亥季夏御題

後幅前人題跋

梅花道人嘗賣卜於春波里所謂笑俗陋室者仿佛在我家左右也余有小詩以志企慕云先生風格在林邱鶴去雲沉幾百秋欲識君平曾隱處至今虹月射溪樓此四友圖乃作於武水景德教寺幽瀾泉畔而又為吾里項氏所藏以及於余得不謂梅花道山清夢

猶時時在我春波耶。我家舊藏道人為子佛奴寫竹譜萬玉叢冊廿四幀。又為行可寫竹石譜長卷。又為葛可久作中山圖卷。又寫一葉竹。又散軸山水竹樹十餘幀。可謂夥矣。近復得此於項氏。道人與吾家有緣。洵不誣耳。戊午四月既望。醉鷗李肇亨題。鈐印三。爽谿李亨。醉鷗。

卷內分鈐

寶璽得佳趣。乾隆宸翰。

古稀天子。猶日孜孜。八徵耄念。自彊不息。

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物。

乾隆御覽之寶。避暑山莊。

太上皇帝之寶。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽五璽全。寶笈三編。

收傳印記天籟閣。檇李項元汴印。三重子京父印。二重項墨林鑒賞章。三重寄敖。二重墨林祕玩。三重

子京。二重神品。退密。一重墨林山人。桃里。淨因菴
主。項子京家珍藏。二重墨林父。墨林。二重子京所
藏。若水軒。平生真賞。子孫永保。一重項墨林秘
笈之印。一重子孫世昌。檇李項氏士家寶玩。項
叔子。父。畔。畔齋。畔檇李李氏鶴夢軒珍藏記。一重
李肇亨。李珂雪珍藏。式古堂。式古堂書畫。八重
卞令之鑒定。四重安儀周家珍藏。儀周鑒賞。安
氏儀周書畫之章。一重心賞。神游心賞。朝鮮人

安岐之印

謹案是卷四友圖。及李肇亨題跋印記。與下永譽書畫彙攷所載皆同。行可疑。即吳直方浦江人。歷官集賢大學士。見宋學士集。葛可久。名乾孫。吳縣人。肆力古學。不求仕進。見蘇州府志。李肇亨字會嘉。嘉興人。太僕日華子攷見續編。

元王蒙畫山水一軸

本幅紙本。縱四尺。橫一尺八寸五分水墨畫。深林高閣。湖山烟靄橋上一童子抱書自題

苔潤涼泉雨後新。至正三年六月中旬黃鶴山樵王蒙寫。篆書。鈐印二、王蒙叔明。

高宗純皇帝御題行書。

祇疑霄潤欲霑裳。雲意猶濃樹色涼活脫右丞詩裏畫。空林積雨輞川莊。壬午夏日御題。鈐寶二乾

隆

前人題跋

筆底玲瓏烟樹開雨灘濺瀑走雲隈不知誰

削蓮華翠一片浮嵐入户來甲辰臘月雪窗

觀并題樂亭過客祉安鈐印三祉安平疇野

人畫碑

軸内分鈐

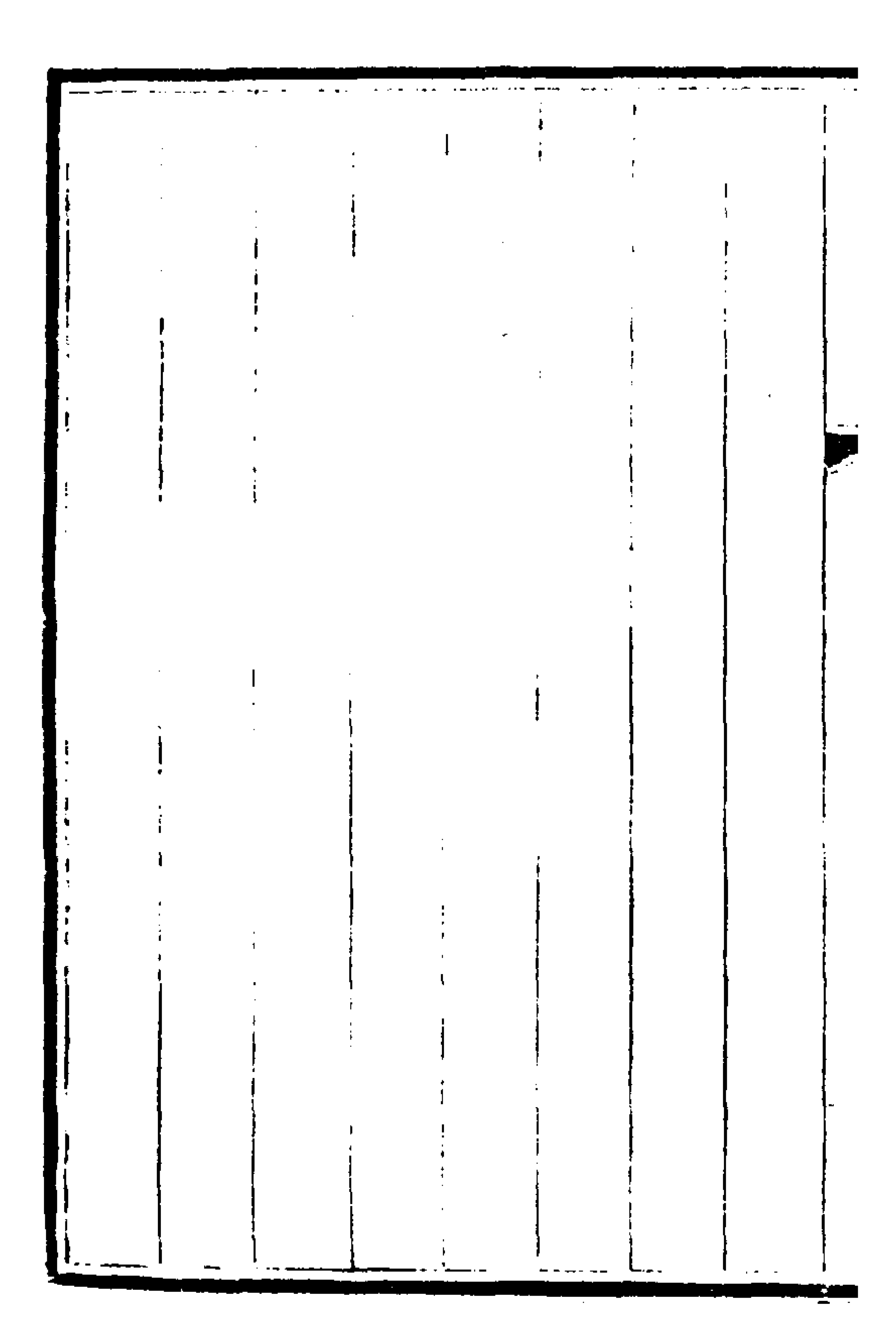
寶璽乾隆御覽之寶乾隆鑒賞淳化軒乾隆宸翰

信天主人淳化軒圖書珍祕寶

鑑藏寶璽五璽全

寶笈三編

收傳印記停雲天池白陽山人研雲艸閣



明沈周畫春草秋花一卷

本幅紙本。縱九寸五分。橫四尺六寸。水墨畫蕙蘭一叢。芙蓉一本。自題烏紗白髮知新寵。春草秋花達遠壓。想得江南十年別。相看便是故鄉人。別遠思深。聊此以通問訊而已。沈周頓首。益庵親家先生。鈐印一。啓南。

高宗純皇帝御筆分題。

春陽入屋曉。王香散陶戶。底須愛霜英。即此堪終

古木末騷人興丹青寓意深由來衡泌侶秋水

寄遐心乾隆御題

前人題跋

春草秋花含逺意尋常開卷拂京塵白頭却

喜歸吳下一笑相逢寫畫人益齋先生得遂

請老之願將行過之偶見此幅於案因題其

後蓋啟南之通問寛之贈别各伸其意爾成

化辛丑九月十日吳寛識鈐印二吳寛原博

引首

御書春草秋花

題籤

御書沈周春草秋花真蹟

逸品

鈐寶一

古稀天子之寶

卷內分鈐

寶璽煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶乾隆御賞之寶

古希天子
重煙雨樓猶日孜孜避暑山莊八徵耄念之寶
太上皇帝之寶乾隆御賞乾隆宸翰
重惟精惟一
鑒藏寶璽五璽全
寶笈三編
收傳印記安儀周家珍藏心賞鍊雪鑒定晴嵐居士朝鮮人安岐之印緼真閣圖書記緼真閣古香書屋
謹案是蹟見書畫彙攷沈周自題詩並吳寬跋俱同

明唐寅畫山水一卷

本幅紙本。縱一尺。横四尺三寸。設色畫書堂背山面湖。一人冠服坐榻上。一童子持扇煮茶。湖中風帆。歷歷可數。款晉昌唐寅寫。鈐印一。南京解元。

高宗純皇帝御題行書。

落落喬松滿院陰。匡牀章甫坐堂深。風帆遠浦何為者。浮海饒他先獲心。丙戌春日。御題。鈐寶一。乾

隆宸翰

題籤

御書唐寅山水真蹟。長春書屋清玩　神品　鈐寶四。神品。乾隆

宸翰。內府書畫之寶。

後幅王穉登行書

奉賀武進大令明宇徐公生子序。　王穉登

曰。余小子。晉陵產也。雖客吳門久。未嘗一日

敢忘維桑之思。凡我邑之二三大夫。莅茲土

者目其善政耳其仁風津津焉欲以楊盛美而陳休明蓋先後四十載其卓然稱神君者惟冢宰二山楊公與今明守徐公耳夫循吏不難乎哉聞諸父老言楊公之為武進其用法也平其用情也恕平且恕而後不偏不擾未去而民忘之既去而民見思今去楊公踰三紀猶甘棠之咏名伯與九罭之歌姬公公雖居政府貴甚尚沾沾不忘武進之民曰桐

鄉之人愛我乎乃徐公之政則又善矣法平而嚴濟於平之中情恕而明流於恕之外嚴故無撓明故無壅廉而不苛仁而不隘寬然長者而不為淵魚之察行之期年黙首相與翕然稱之曰不虞今日之復有楊公也盖徐公至而民之思楊公者什一矣公未有子於是始得雄邑有雕龍之士若而人無不歌麟趾頌螽斯述熊羆願公子之駟馬其門也京

兆郎吳君幼元走稱登而屬序曰子非公部民與奈何石橋然而不吐一辭且也公最嫻於文章嘗以簿書之暇評隲人士指一屈於王生子所謂蓬累之夫乎非托筆札君以酬國士余小子憮然而思愕然而歎於二武進公有神遇焉當太宰宰邑是在髫之年輒不識經術欲望公顏色其道亡繇公官吏部閱選人籍武進者若習王生乎今安在既乃知

客吳門矣。又名吳村倅使前曰。為我謢視王生。稱登識不意公之物色之也何故。況又得此於徐公。豈不益奇矣哉。二公皆山東人。山東固鄒魯聖賢之邦也。有泰岱以為五岳之首。有渤海以為百谷之王。峙者含氣出雲霖雨天下。流者汪㴑浩渺輸賁獻琛。而尤不足以盡洩其靈。由是鍾為偉人魁士。鴻生巨儒如二公其人者。以發山川之秘。而猶未也。復

衍其餘產而爲龍馬騂駒玉樹蘭茁佳哉公

子乎里門可待而高耳然聞幼元言楊公令

邑時舉一兒今其名在公車未及成進士是

則徐公之可爲楊公者今日之名與位而楊

公之不可爲徐公者他日當在此丈夫子矣

治民王穉登頓首謹序鈐印二王穉登之印

王次公

引首

弄璋之頌。隷書丙戌秋日　王穉登敬書。鈐印二。

解嘲堂印。王穉登印。

卷内分鈐

寶璽

五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。即事多所

欣。乾隆御覽之寶。淳化軒圖書珍祕寶。

古希天子。壽。淳化軒。乾隆宸翰。

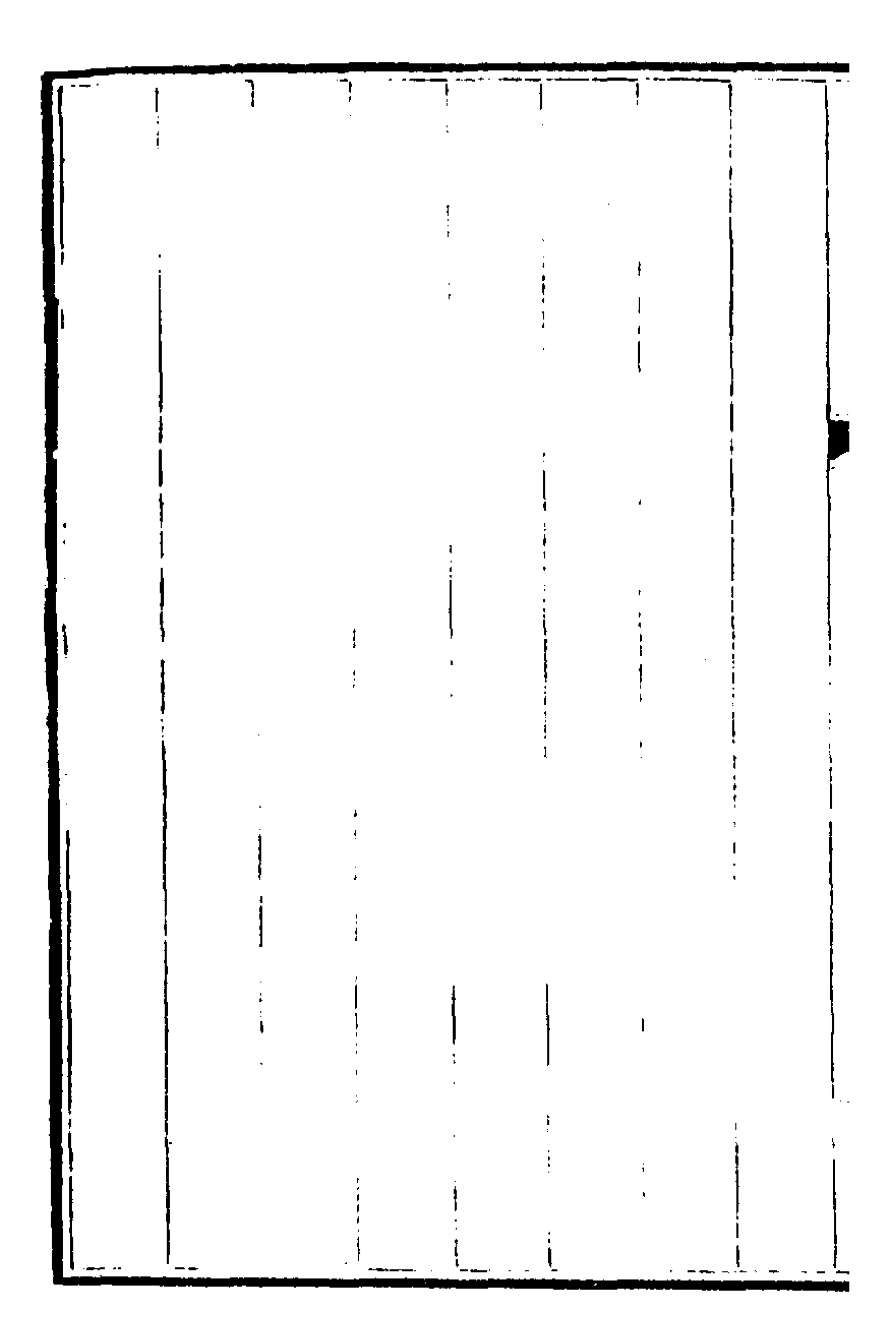
信天主人。乾隆鑒賞。

鑒藏寶璽全五 璽寶笈三編

收傳印記安一重朝鮮人安氏儀周書畫之章

一重思原堂麓邨

謹案穉登序所云楊公謂楊巍字伯謙山東海豐人嘉靖丁未進士除武進縣歷官大保吏部尚書贈太師有夢山集見明詩綜小傳徐公謂徐圖掖縣人萬歷癸未進士授武進縣歷官監察御史見常州府志



明仇英梅逕尋詩圖一卷

本幅紙本縱九寸五分橫四尺四寸五分設色畫一人衣緋倚梅餘支頤作尋詩狀一童子攀枝折梅餘四童子有竹間煮茗者有負書者有捧茗椀者有取水度石橋而來者款仇英實父製鈐印一十州

高宗純皇帝御題行書

玉想丰姿鐵想肪橫斜疎影蘸銀塘高人倚樹抒

吟思落筆應知字亦香丁丑御題鈐寶二幾暇怡

情得佳趣

前隔水題跋

往見仇十洲着色人物率師法畫院粉本此

卷韶逸清妙直入唐人門限矣庚子七月大

中審定鈐印一見山

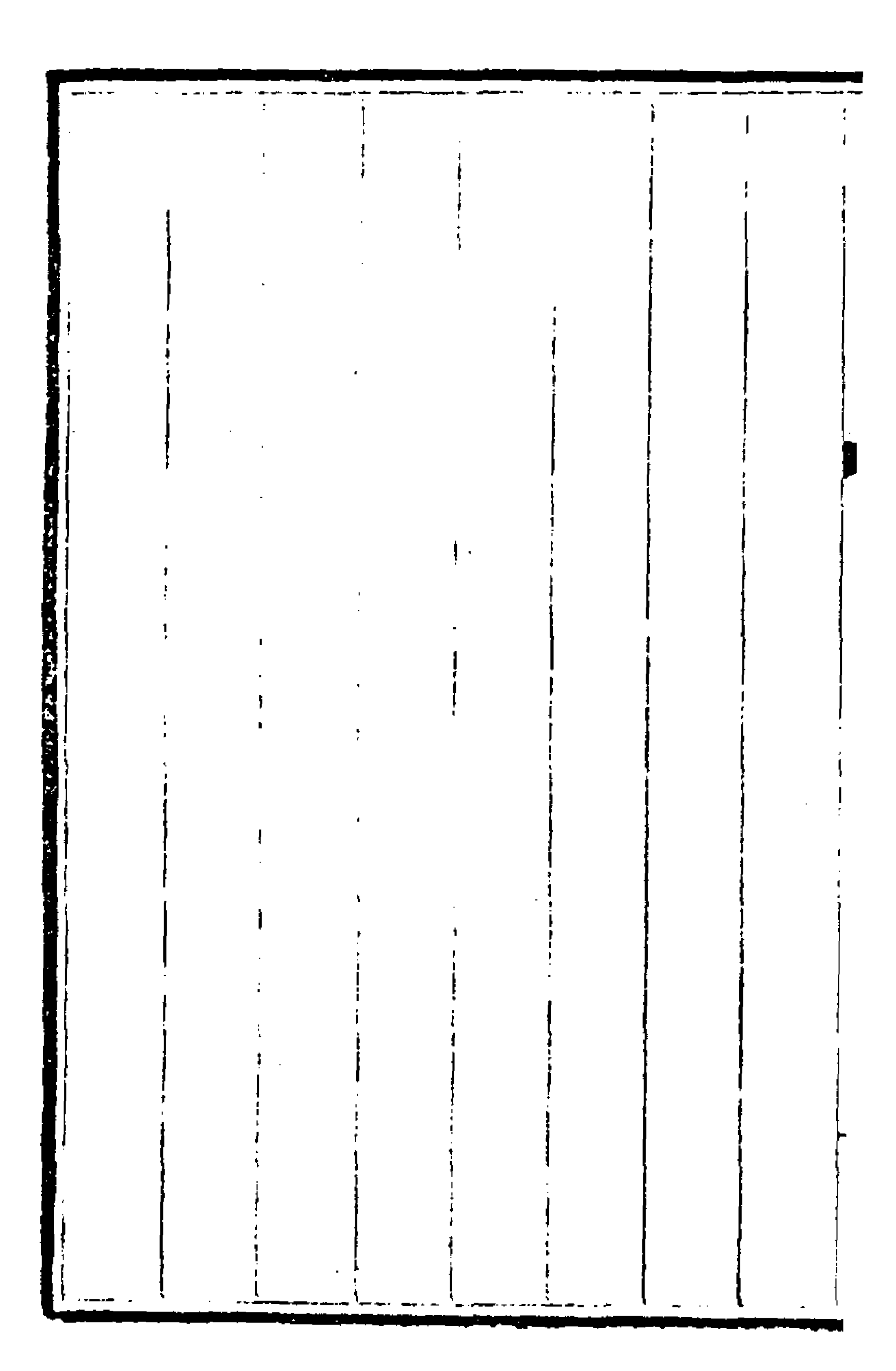
卷內分鈐

堂寶八徵耄念之寶乾隆鑒賞淳化軒乾隆宸翰

信天主人

鑒藏寶璽五璽全寶笈三編

收傳印記范清洪書畫記竹窗茶話



明周之冕畫花卉一卷

本幅紙本縱一尺橫二丈二尺水墨畫牡丹玉蘭蘭花繡毬辛夷垂絲海棠胡蝶花芍藥金盞花桃花梨花杕杞荷花薔薇百合花梔子石榴秋海棠蒲公英野菊萱花紫薇秋葵雞冠竹葉芙蓉菊花桂花水仙芝草梅花三十一種款萬歷壬寅秋日寫汝南周之冕翁印二周之冕印服卿

高宗純皇帝御筆分題行書

迎夏餞春豈無意不同桃李鬭繁華一般瀟灑出塵質慙愧人稱富貴花　蘭作香風玉作姿笑他品命可容羈春曦嫩暖春雲淨正是衡山點筆時　四時恒有開花日何事楚辭獨許春應是王明尚思汲曉然三戶憶同塵　團團百結是誰攢通體玲瓏亞玉欄恰似拋毬呈設利當前空色作麽觀　玉蘭根與辛夷合藉是花師巧接移香雪試

看摶屋角可知介甫早成詩　深斯白色淺斯紅不啻由來亦不豐設使娜嬛品材貌太真飛燕酌其中　蝶戀花兮花號蝶孰無情者孰有情汝南未識漆園夢却與滕王鬬寫生　微乎具體特輕盈木本讓他半月程便即呼之曰花婢主人應是鄭康成　四時舒艷同蘭桂金盞傳形亦逼真惡旨設如思大禹單名衹合號長春　南地開遲北地早夭夭蔌蔌頗風流植生誰謂無靈性背却梅

花此出頭　綠葉紅葩熨貼宜卉中卓爾特丰姿
一枝意已具全樹引我津瀛得句時　琥珀為珠
蜜作凝綴柯顆顆色裳裳南巡幾度闘佳品錯遲
嫌他末一嘗　淡墨疎疎勾寫匡天然鼻觀白蓮
香方之君子素其位善注中庸十四章　移根那
識越王臺多剌應同衞足林洛爾盈盈馥馥者為
誰特地此徘徊　花根花朶胥攢簇莫恨無端浪
與名借問世間一切法孰非百合幻而成　謾誚

無香同海棠有花有實彼吳方每當重五繁葩放
似與仙家供絳囊　色瓊玖噴味沈檀披拂薰風
倚石欄八種夏香曾寫照就中巨擘屬林蘭　末
肯韶光强出頭墻陰砌角也風流不於草木覲其
本那辨高低春與秋　島瘦郊寒各一家英英被
野放黃花蒲衣自是高人致慚愧為誰王等加
黃華一例綻蕨𧳜野也人間亦菊之不入淵明門
採摘較於蘺下更無羈　婀娜大花因號焉飄蕭

長葉也名蘭莫嫌嗅處無香味旣奪朱那更似檀
蠟跗絨萼色偏麗燕舞鴻驚態更嬌却笑唐家
省與令抑相礐也抑相調　木花草卉多無萬一
種秋葵獨向陽借問蹌蹌濟濟者立身應以孰爲
方　絳幘綠袍如立暗僉風玉露雅宜秋宵衣散
步閒庭際訝似雞人報曉籌　竹葉竹枝都夾寫
變更文法特玲瓏春華秋卉多塗抹想藉風前一
掃空　殘紅相對碧波清弗水因之得木名君子

設如詢姓氏。不周黨亦定逢萌。　落落疎疎一兩枝。逸人情性頗相宜。而今多有西洋種。奪紫誰能復顧斯。　金粟原殊世上花。曰香曰色孰能加。浪傳玉斧修吳質。未識通身是道芽。　清泉白石託幽芳。等度孫高若可方。了了祇消揮幾筆。勝他大令十三行。　謾言傾覆與栽培。開盡羣芳綻早梅。不藉田何傳易理。貞元消息此中該。辛丑仲冬御題。

前人題詠

百寶雕欄曲。千金玉樹花。洛陽三月景。處處鬬繁華。張鳳翼。鈐印一。伯起。

玉色吹高館東風折（應作拆）紫苞。淡香和露濕。明月在新梢王穉登。鈐印一。王穉登印

紅艷翻階破綠陰。廣陵移種歲寒深。如何開向春歸後。應恐羣芳有妬心。陳繼儒。鈐印一。風泉雲壑。

愛爾上園果。繁枝綠滿陰。山中新雨過。顆顆似

黄金文祿光鈐印二文祿光印停雲生　花開香滿庭拂檻玉娉婷甚有高陽興泠然宿酒醒杜大綬鈐印一大綬之印　萱是忘憂草家家儘可栽作圖還可翫紙上見花開文震孟鈐印一文起　勁節含香籜高標近碧霄呼童掃飛葉拾得鳳皇毛錢允治鈐印一功父　芳艸有時歇無此金玉相一枝和月露持奉水仙王陳元素鈐印一元素　何處

雪飄花飛來隱士家推窗看月色時見瘦痕

鉩韓道亨鈐印一道亨私印

引首

御書豪素恒春

題籤

御書周之冕花卉真蹟神品鈐寶一

古稀天子之寶

卷内分鈐

寶璽乾隆比德一重朗潤一重幾暇怡情二重掬水月在手
追琢其章衆花勝處松千尺愛竹學心虛絜矩二重
得佳趣一重靜中觀造化潑墨寫生千潭月印妙意
寫清快齊物一重取益在廣求墨雲古香太璞中心
止水靜會心不遠德充符菑畬經訓叢雲
古稀天子猶日孜孜一重乾隆御筆煙雨樓寶
五福五代堂古稀天子寶煙雨樓
古希天子一重乾隆御覽之寶乾隆鑒賞避暑山莊八

徵耄念之寶

太上皇帝之寶

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編

謹案文徵明初名壁以字行更字徵仲號衡山長洲人舉人從龍子見書畫譜

祝允明字希哲號枝山長洲人見書畫譜

李白見前蜀道難詩一卷收入續編字里未詳

明董其昌書畫合璧一冊

本幅紙本六對幅皆縱七寸橫三寸八分右幅水墨畫一嶺樹溪橋款元宰倣黃鶴山樵二。陂塘楊柳款癸亥十月望元宰三雲山脫（？）齋款元宰寶華山莊畫四。烟熔林屋款元宰畫太白詞五。尊岸茅亭款元宰六。層巒密樹款癸亥十月山莊紀興共得六景元宰識俱無印左幅行書一。據梧杖策事紛紜樓上看

一

山對晩曛縱是樓頭山色遠只如小米畫烟雲元宰二買陂塘旋栽楊柳依稀淮岸湘浦東皐雨過新漲綠看沙觜鷺來鷗聚元宰三雨過長江浪拍城迤迤羲馭水中行舟人指點雲生處喜見青山一抹橫元宰題四平林漠漠烟如織寒山一帶傷心碧暝色入高樓源元宰五黃蘆岸白蘋渡口綠楊堤紅蓼灘頭雖無刎頸交頗有忘機友點秋江白鷺沙

鷗傲煞人間萬戶侯。我是不識字烟波釣叟。

元詞。六。平生交游閒。吾憒蓋屢岸。區區稻梁

謀。君亦逐鴻雁。元宰。俱無印。

後幅題跋

董文敏嘗云。作畫妙在斷而不斷。續而不續。

正與陳白沙先生論書放而不放留而不留

有合。此是深造語。今觀文敏畫冊洵然。得其

意者。六幅不為少也。癸丑春正月楫題鈐印

二宏濟楫　思翁書畫流傳海內者何啻充
棟而贋鼎紛紜魚目相溷即我郡鑒家購藏
真蹟亦未易多見也此冊為陳子九割愛贈
余北行者令留付敬兒珍守勿失並為芸窗
游藝之一助云癸丑上元後八日充齋力疾
書鈐印一繹堂珍賞　苑外風來氣乍清
泉灑地不開簾北窗近午南鄰至淡靄蒼烟
破黑甜　屋角香濃放東花寂無人事自煎

茶。悔拋鷗侶清溪曲。欲向圖中問釣家。先後華亭墨瀋留。斷行殘紙費尋搜多時託病朝參懶。半日澄懷作臥遊。項自家鄉寄至董思翁書畫小冊。兼有沈文恪跋觀之累日。足以忘暑。因題其後。康熙乙亥五月廿四日。棗花初香。葵榴大放。耳病杜門午飯後書於苑西簡靜齋。江村高士奇。鈐印四。士奇。高澹人。高詹事。簡靜齋。是年六月九日大雨無

室不漏午後雨止取此觀之以破悶江村再記

戊寅四月在平湖重裝六月三日梅雨初霽炎景流金午後展觀聊以消暑視舊題又四年矣士奇

前副葉

高宗純皇帝御書墨禪離合鈐寶三垂露乾隆宸翰

得象外意

題籤

御書。董其昌書畫合璧。品逸。鈐寶一。乾隆宸翰。

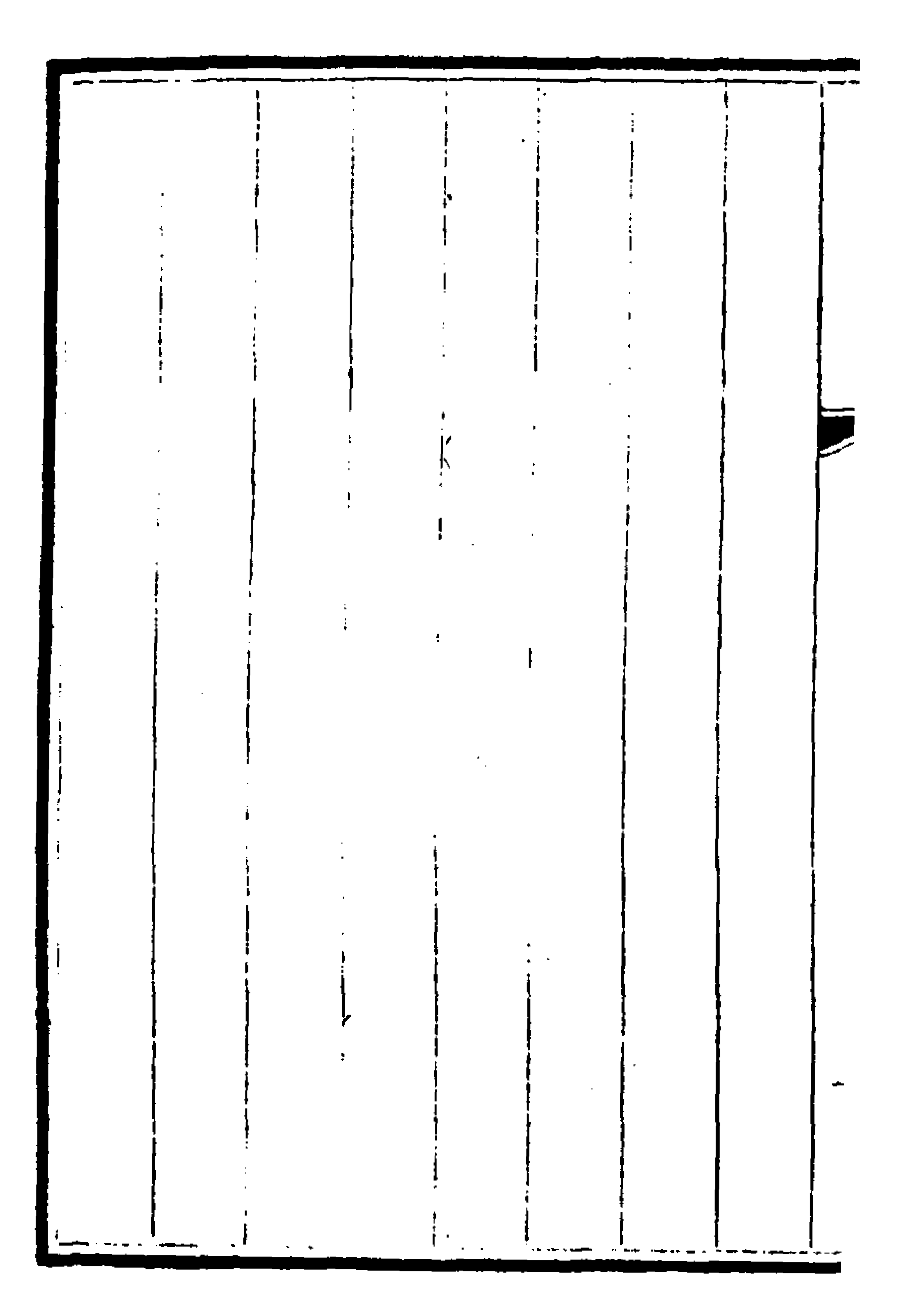
冊內分鈐

寶璽。乾隆御覽之寶。樂壽堂鑒藏寶。

鑒藏寶璽。五璽全。寶笈三編。

收傳印記。竹牕。儀周珍藏。七。重。澹人。一。重。苑西安

儀周家珍藏。荃徵。關。



明董其昌書張栻遊衡嶽記一卷

本幅絹本縱九寸四分橫七尺九寸五分草書曉居閣上觀晴霞橫帶千里夜宿方丈月照積雪寒光照人泉聲敲窗冷然通夕不知此身踞千峯之上也己卯遊仙人橋路並石側足以入前崖挺出下臨萬仞之壑凛凛不敢久駐再上絕頂風勁甚望見遠岫次第呈露比昨觀殊快書張敬夫遊衡岳記是予游

衡所身歷丙午十月三日董其昌鈐印二董

氏元宰元賞齋　幅末張照跋思翁書此種

極難識得天記鈐印二張得天

引首

高宗純皇帝御書墨池起詣鈐寶一乾隆御筆

卷內分鈐

寶璽

古稀天子重乾隆御覽之寶乾隆鑒賞煙雨樓寶

五福五代堂古稀天子寶。避暑山莊。八徵耄念之寶。

煙雨樓。猶日孜孜。

太上皇帝之寶。

鑒藏寶璽五璽全

寶笈三編。

收傳印記瑞春。韓紹芳印。孟華甫。半印一印不可辨。

